



HATS

& BOOTS

COUNTRY

# IT'S OVER (AKA MEXICOMA)

Françoise Guillet -Fr-2013-  
Musique: "Mexicoma" de Tim Mc Graw  
Type: Partner Dance 48 Comptes  
Niveau: Novice -1 Restart-  
Intro: 16 Comptes, (21 secondes)

**1-8 H : Left Rumba Box Forward, Right Rumba Box Back, Rocks Back-Forward-Back, Together, Right Stomp Up**

**F : Right Rumba Box Back, Left Rumba Box Forward, Rocks Forward-Back, Together, Right Stomp Up**

1-4 H : PG à G, PD près du PG, PG devant

F : PD à D, PG près du PD, PD derrière

5-8 H : PD à D, PG près du PD, PD derrière

F : PG à G, PD près du PG, PG devant

1-4 H : PG rock step arrière, PG rock step avant

F : PD rock step avant, PD rock step arrière

5-6 H : PG rock step arrière.

**(Pousser sur la main de la femme pour qu'elle fasse ½ tour et lâcher les mains )**

F : PD rock step avant

7-8 H : ramener PG près du PD, PD stomp up

F : ½ tour à D et PD devant, Hold,

**(Les partenaires se lâchent. L'homme est dans le dos de la femme)**

**9-16 H: Right Side, Touch, Left Side, Together, Left Side, Touch, Right Side, Touch**

**F : Left Side, Touch, Right Side, Together, Right Side, Touch, Left Side, Touch**

1-2 H : PD à D, PG touch près du PD

F : PG à G, PD touch près du PG

3-4 H : PG à G, PD près du PG

F : PD à D, PG près du PD

5-6 H : PG à G, PD touch près du PG

F : PD à D, PG touch près du PD

7-8 H : PD à D, PG touch près du PD

F : PD à D, PG touch près du PD

**17-24 H : Left Rock Back, Together, Hold, Hip Bumps Right, Left, Right, Hold**

**F : Right Step Turn ½ To Left, Left Touch, Hold, Hip Bumps Left, Right, Left, Hold**

1-2 H : PG rock step arrière

F : PD step turn ½ tour à G

3-4 H : Ramener PG près du PD, Hold

F : PD touch près du PG, Hold

5-8 H : Hip bumps à D, G, D, Hold

F : Hip bumps à D, G, D Hold

.../...

## **25-32 H : Heel Struts, Holds & Push Hand**

### **F: Toe Struts Back, Holds & Push Hand**

1-2 H : PG talon devant et mettre la paume D contre la paume G de la femme,  
Poser la plante du pied et pousser sur la main

F : PD pointe derrière et mettre la paume D contre la paume G de l'homme,  
Poser le talon et pousser sur la main

3-4 H : PD talon devant et mettre la paume G contre la paume D de la femme,  
Poser la plante du pied et pousser sur la main

F : PG pointe derrière et mettre la paume G contre la paume D de l'homme,  
Poser le talon et pousser sur la main

5-6 H : PG talon devant et mettre la paume D contre la paume G de la femme,  
Poser la plante du pied et pousser sur la main

F : PD pointe derrière et mettre la paume D contre la paume G de l'homme,  
Poser le talon et pousser sur la main

7-8 H : PD devant, Hold

F : ½ tour à D et PD devant, Hold

## **33-40 H : Left Rock Forward, Left Back, Hold, Right Back, Left Back, Together, Hold**

### **F : Left Rock Forward, ½ Turn To Left & Lf Forward, Hold, Walk Forward Right, Left, Right, Left, Right Touch**

1-2 H : PG rock step avant

F : PG rock step avant

3-4 H : PG pas en arrière, Hold

F : ½ tour à G & PG devant, Hold

Restart ici au 3ème mur (Compte 36)

5-8 H : PD derrière, PG derrière, PD près du PG, Hold (se remettre en Western Closed position)

F : PD devant, PG devant, PD devant, PG touch près du PD (se remettre en Western Closed position)

Et recommencez avec le sourire