

YABOY

Musique : Long Time Gone / Nathan Carter
Intermédiaire - 64 comptes - 2 murs
Chorégraphe : Anna Campmajo



HATS

& BOOTS

COUNTRY

1-8 Shuffle Right, Rock Back Cross, Shuffle Fwd Diag, Rock Fwd Cross

- 1 - 2 Pas chassés PD-PG-PD à droite
- 3 - 4 Rock PG croisé derrière PD – retour s/PD
- 5 - 6 Pas chassés PG-PD-PG devant diag G
- 7 - 8 Rock PD croisé devant PG – retour s/PG

9-16 Toe Strut Back ½ Turn, Toe Strut ½ Turn, Slow Coaster Step, Step Fwd

- 1 - 2 Touch Pointe D derrière – ½ tour D, poser Talon D au sol
- 3 - 4 Touch Pointe G devant – ½ tour D, poser Talon G au sol
- 5 - 8 PD derrière – PG à côté du PD – PD devant – PG devant

17-24 Kick Fwd, Brush, Stomp Twice, Kick Fwd, Brush, Stomp Twice

- 1 - 2 Kick PD devant – Brush PD à côté du PG
- 3 - 4 Stomp Up PD à côté du PG – Stomp PD à droite
- 5 - 6 Kick PG devant – Brush PG à côté du PD
- 7 - 8 Stomp Up PG à côté du PD – Stomp PG à gauche

25-32 Heel Touches, Flick & Slap, Heel Touch Fwd, Rock Back Jump

- 1 - 2 Touch Talon D croisé devant PG – Touch Talon D devant diag D
- 3 - 4 Touch Talon D croisé devant PG x2
- 5 - 6 Flick PD à droite et Slap Main D – Touch Talon D devant
- 7 - 8 (en sautant) Rock PD derrière et Kick PG devant – retour s/PG devant

33-40 Rocking Hair, Full Turn, Stomp, Stomp

- 1 - 2 Rock PD devant – retour s/PG
- 3 - 4 Rock PD derrière – retour s/PG
- 5 - 6 ½ tour G, PD derrière – ½ tour G, PG devant
- 7 - 8 Stomp PD à côté du PG – Stomp PG à côté du PD

41-48 Vaudeville Kick Left & Right

- 1 - 2 PD croise devant PG – PG à gauche
- 3 - 4 Kick PD devant diag D – PD à côté du PG
- 5 - 6 PG croise devant PD – PD à droite
- 7 - 8 Kick PG devant diag G – PG à coté du PD

49-56 Weave ¼ Turn, Step Fwd, Pivot ½ Turn, Step Side ¼ Turn, Cross Back

- 1 - 2 PD croise devant PG – PG à gauche
- 3 - 4 PD croise derrière PG – ¼ tour G, PG devant
- 5 - 6 PD devant – Pivot ½ tour G (PdC s/PG)
- 7 - 8 ¼ tour G, PD à droite – PG croise derrière PD

57-64 Step Side, Cross Fwd, Step ¼ Turn, Stomp ¼ Turn, Large Step Back, Slide, Stomps

- 1 - 2 PD à droite – PG croise devant PD
- 3 - 4 ¼ tour D, PD devant – ¼ tour D, Stomp PG à côté du PD
- 5 - 6 Grand pas PD derrière – glisser PG à côté du PD (finir avec Flick Pg derrière)
- 7 - 8 Stomp PG à côté du PD – Stomp Up PD à côté du PG