

WILD NIGHTS IN MEXICO



HATS

& BOOTS

COUNTRY

Chorégraphe : Dan Albro (U.S.A. 2014)

Description : Intermédiaire

1 mur 64 temps en couple

Musique : Wild Night - Martina McBride

Introduction : 32 temps

Position Open Double Hand Hold, l'homme face à L.O.D. et la femme face à I.L.O.D.

HOMME

2x (TRIPLE STEP), BACK ROCK STEP
 1&2 Triple step (G,D,G) sur place
 3&4 Triple step (D,G,D) sur place
 5-6 Rock step arrière PG, revenir sur PD
 2x (TRIPLE 1/4 TURN), BACK ROCK STEP
 1&2 Ne pas lâcher les mains Triple step (G,D,G) 1/4 t à D
 3&4 Triple step (D,G,D) 1/4 t à D (6h00)
 5-6 Rock step arrière PG, revenir sur PD
 SHUFFLE 1/4 TURN, SHUFFLE BACK, BACK ROCK STEP
 1&2 Ne pas lâcher les mains, la femme passe devant l'homme
 La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D
 Pas chassé PG (G,D,G) 1/4 t à D (9h00)
 3&4 Pas chassé arrière PD (D,G,D)
 5-6 Rock step arrière PG, revenir sur PD
 2x (SIDE, TOGETHER), SIDE, TOUCH
 1-2 1-8: Lâcher les mains, main D de l'homme glisse dans le dos de la femme pour finir en position Right Open Promenade, Faire de petits pas. PG à G, PD à côté du PG
 3-4 Refaire 1-2
 5-6 PG à G, pointe PD à côté du PG
 1/4 TURN, TOUCH AND CLAP, 1/4 TURN, TOUCH, ROLLING VINE TO RIGHT, TOUCH
 1-2 1/4 t à D et PD devant, pointe PG à côté du PD et clap main D de la femme (12h00)
 3-4 1/4 t à G et PG à G, pointe PD à côté du PG (9h00)
 5-6 Lâcher les mains, l'homme passe derrière la femme 1/4 t à D et PD devant (12h00), 1/2 t à D et PG derrière (6h00)
 7-8 1/4 t à D et PD à D, pointe PG à côté du PD (9h00)
 1/4 TURN, TOUCH AND CLAP, 1/4 TURN, TOUCH, ROLLING VINE TO LEFT, BRUSH
 1-2 1/4 t à G et PG devant, pointe PD à côté du PG et clap main G de la femme (6h00)
 3-4 1/4 t à D et PD à D, pointe PG à côté du PD (9h00)
 5-6 Lâcher les mains, l'homme passe derrière la femme 1/4 t à G et PG devant (6h00), 1/2 t à G et PD derrière (12h00)
 7-8 1/4 t à G et PG à G, brosser PD devant (9h00)
 2x (STEP, LOCK, STEP, BRUSH)
 1-4 PD devant, lock PG derrière PD, PD devant, brosser PG

FEMME

2x (TRIPLE STEP), BACK ROCK STEP
 1&2 Triple step (D,G,D) sur place
 3&4 Triple step (G,D,G) sur place
 5-6 Rock step arrière PD, revenir sur PG
 2x (TRIPLE 1/4 TURN), BACK ROCK STEP
 1&2 Ne pas lâcher les mains Triple step (D,G,D) 1/4 t à D (3h00)
 3&4 Triple step (G,D,G) 1/4 t à D (6h00)
 5-6 Rock step arrière PD, revenir sur PG
 SHUFFLE 1/4 TURN, SHUFFLE BACK, BACK ROCK STEP
 1&2 Ne pas lâcher les mains, la femme passe devant l'homme
 La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D
 Pas chassé PD (D,G,D) 1/4 t à G (3h00)
 3&4 Pas chassé arrière PG (G,D,G)
 5-6 Rock step arrière PD, revenir sur PG
 2x (SIDE, TOGETHER), SIDE, TOUCH
 1-2 1-8: Lâcher les mains, main D de l'homme glisse dans le dos de la femme pour finir en position Right Open Promenade, Faire de petits pas. PD à D, PG à côté du PD
 3-4 Refaire 1-2
 5-6 PD à D, pointe PG à côté du PD
 1/4 TURN, TOUCH AND CLAP, 1/4 TURN, TOUCH, ROLLING VINE TO LEFT, TOUCH
 1-2 1/4 t à G et PG devant, pointe PD à côté du PG et clap main G de l'homme (12h00)
 3-4 1/4 t à D et PD à D, pointe PG à côté du PD (3h00)
 5-6 Lâcher les mains, l'homme passe derrière la femme 1/4 t à G et PG devant (12h00), 1/2 t à G et PD derrière (6h00)
 7-8 1/4 t à G et PG à G, pointe PD à côté du PG (3h00)
 1/4 TURN, TOUCH AND CLAP, 1/4 TURN, TOUCH, ROLLING VINE TO RIGHT, BRUSH
 1-2 1/4 t à D et PD devant, pointe PG à côté du PD et clap main D de l'homme (6h00)
 3-4 1/4 t à G et PG à G, pointe PD à côté du PG (3h00)
 5-6 Lâcher les mains, l'homme passe derrière la femme 1/4 t à D et PD devant (6h00), 1/2 t à D et PG derrière (12h00)
 7-8 1/4 t à D et PD à D, brosser PG devant (3h00)
 2x (STEP, LOCK, STEP, BRUSH)
 1-4 PG devant, lock PD derrière PG, PG devant, brosser PD

<p>devant 5-8 PG devant, lock PD derrière PG, PG devant, brosser PD devant SHUFFLE FWD, ROCK STEP, SHUFFLE BACK, BACK ROCK STEP 1&2 Pas chassé avant PD (D,G,D) 3-4 Rock step avant PD, revenir sur PG 5&6 Pas chassé arrière PG (G,D,G) 7-8 Rock step arrière PD, revenir sur PG ROCK STEP, 1/4 TURN, TOGETHER, LARGE SLIDE, DRAG INTO 2 COUNTS, HITCH 1-2 Rock step avant PD, revenir sur PG 3-5 1/4 t à D et PD à D, PG à côté du PD, grand pas PD à D 6-8 Glisser pointe PG à côté du PD sur 2 temps, hitch genou G</p>	<p>devant 5-8 PD devant, lock PG derrière PD, PD devant, brosser PG devant SHUFFLE FWD, ROCK STEP, SHUFFLE BACK, BACK ROCK STEP 1&2 Pas chassé avant PG (G,D,G) 3-4 Rock step avant PD, revenir sur PG 5&6 Pas chassé arrière PD (D,G,D) 7-8 Rock step arrière PD, revenir sur PG ROCK STEP, 1/4 TURN, TOGETHER, LARGE SLIDE, DRAG INTO 2 COUNTS, HITCH 1-2 Rock avant PG, revenir sur PD 3-5 1/4 t à G et PG à G, PD à côté du PG, grand pas PG à G (12h00) 6-8 Glisser pointe PD à côté du PG sur 2 comptes, hitch genou D</p>
--	--