



HATS

& BOOTS

COUNTRY

# ONE LAST LOOK AT LOVE VERSION WHITE ROSE

Musique One Last Look At Love Par Rachael Warwick  
(Cd "Anglo-Americana")

Choregraphe Nadine Lewandowski (Modifié pour  
White rose par Emilio Garcia sect 9)

Type Danse En Couple En Cercle

Temps 72 Temps

Niveau Débutant/Intermediaire

La danse s'exécute en position Sweetheart, dans le sens de la Ligne de Danse (LOD). Le cavalier est à la gauche de sa partenaire. Les pas sont identiques pour les deux danseurs. Débuter la danse sur les paroles de la chanson (après 2 x 8 temps d'introduction musicale).

## Sect 1 Right Lock Forward, Step, Touch, Left Lock Forward, Step, Brush

1-2 Pas Droit en Avancant en Diagonale à Droite (**step**), Bloquer le Pied Gauche Derrière le Droit (**lock**)

3-4 Pas Droit en Avancant en Diagonale à Droite (**step**), Toucher le Pied Gauche Près du Droit (**back**)

5-6 Pas Gauche en Avancant en Diagonale à Gauche (**step**), Bloquer le Pied Droit Derrière le Gauche (**lock**)

7-8 Pas Gauche en Avancant en Diagonale à Gauche (**step**), Frotter le Pied Droit au sol vers l'Avant (**brush**)

## Sect 2 Cross, Back Left & Right, Cross, Back Right & Left, Heel, Hold

1-2 Croiser le Pied Droit Devant le Gauche avec un léger Rondé (**cross**), Reculer le Pied Gauche (**back**)

3-4 Reculer le Pied Droit en Diagonale à Droite (**back**)

Croiser le Pied Gauche Devant le Droit avec un léger Rondé (**cross**)

5-6 Reculer le Pied Droit (**BACK**), Reculer le Pied Gauche en Diagonale à Gauche (**back**)

7-8 Poser le Talon Droit Devant en Diagonale à Droite (**HEEL**), Temps Mort **hold**

## Sect 3 Step, Point Back, Step Back, Heel, Step, Lock, Step, Brush

1-2 Déposer le Pied Droit au Sol (**step**), Toucher la Pointe Gauche Derrière le Talon Droit (**back**)

3-4 Reculer le Pied Gauche en Diagonale à Gauche (**back**)

Poser le Talon Droit Devant en Diagonale à Droite (**heel**)

5-6 Déposer le Pied Droit au Sol (**step**), Bloquer le Pied Gauche Derrière le Droit (**lock**)

7-8 Pas Droit en Avancant en Diagonale à Droite (**step**), Frotter le Pied Gauche au sol vers l'Avant (**brush**)

## Sect 4 ½ Turn Right, Step, Hold, ½ Turn Left, Step, Hold

1-2 **STEP TURN** : Avancer le Pied Gauche, ½ **Tour à Droite** (Sans se lâcher les mains)

3-4 Avancer le Pied Gauche (**step**), Temps Mort **hold**

5-6 **STEP TURN** : Avancer le Pied Droit, ½ **Tour à Gauche** (Sans se lâcher les mains)

7-8 Avancer le Pied Droit (**step**), Temps Mort **hold**

## Sect 5 Left Lock Forward, Step, Touch, Right Lock Forward, Step, Brush

1-2 Pas Gauche en Avancant en Diagonale à Gauche (**step**), Bloquer le Pied Droit Derrière le Gauche (**lock**)

3-4 Pas Gauche en Avancant en Diagonale à Gauche (**step**), Toucher le Pied Droit Près du Gauche (**back**)

5-6 Pas Droit en Avancant en Diagonale à Droite (**step**), Bloquer le Pied Gauche Derrière le Droit (**lock**)

7-8 Pas Droit en Avancant en Diagonale à Droite (**step**), Frotter le Pied Gauche au sol vers l'Avant (**brush**)

## Sect 6 Cross, Back Right & Left, Cross, Back Left & Right, Heel, Hold

1-2 Croiser le Pied Gauche Devant le Droit avec un léger Rondé (**cross**), Reculer le Pied Droit (**back**)

3-4 Reculer le Pied Gauche en Diagonale à Gauche (**back**), Croiser le Pied Droit Devant le Gauche avec un léger Rondé (**cross**)

5-6 Reculer le Pied Gauche (**back**), Reculer le Pied Droit en Diagonale à Droite (**back**)

7-8 Poser le Talon Gauche Devant en Diagonale à Gauche (**heel**), Temps Mort **hold**

..../...

### **Sect 7 Step, Point Back, Step Back, Heel, Step, Lock, Step, Brush**

1-2 Déposer le Pied Gauche au Sol (**step**), Toucher la Pointe Droite Derrière le Talon Gauche (**back**)

3-4 Reculer le Pied Droit en Diagonale à Droite (**back**), Poser le Talon Gauche Devant en Diagonale à Gauche (**heel**)

5-6 Déposer le Pied Gauche au Sol (**step**), Bloquer le Pied Droit Derrière le Gauche (**lock**)

7-8 Pas Gauche en Avancant en Diagonale à Gauche (**step**), Frotter le Pied Droit au sol vers l'Avant (**brush**)

### **Sect 8 ½ Turn Left, Step, Hold, ½ Turn Right, Step, Hold**

1-2 **STEP TURN** : Avancer le Pied Droit, ½ Tour à Gauche (Lâcher la Main Gauche et Lever la Droite)

**Le cavalier fait tourner sa partenaire Sous son Bras Droit et le laisse glisser Derrière son Dos.**

**Reprendre les Mains Gauches Devant**

3-4 Avancer le Pied Droit (**step**), Temps Mort **hold**

5-6 **Step turn** : Avancer le Pied Gauche, ½ Tour à Droite (Lâcher la Main Gauche et Lever la Droite)

**Le cavalier fait tourner sa partenaire Sous son Bras Droit et reprend la Position Sweetheart**

7-8 Avancer le Pied Gauche (**step**), Temps Mort **hold**

### **Sect 9 Rock Step, Hold, Rock Step, Hold (partie modifiée pour white rose)**

1-2 rock step avant PD

3-4 D près du PG, **hold**

5-6 rock step avant PG

7-8 G près du PD, **hold**