



HATS

& BOOTS

COUNTRY

WHERE'S MY BOTTLE

Intermédiaire - 64 comptes - 2 murs - 1 Tag

Chorégraphe : The Tumbleweed'' (Mercè, Maria (Sita), Anna Maria & Rosa)

Musique : Babby Where's My Bottle - Dery Dodd

Sect-1 Kick Ball Cross (R), Side, Toe Touch, Heel Strut With ¼ (L), Triple ½ Turn (L)

- 1 & 2 kick PD, PD à droite, croiser PG devant PD
- 3 - 4 PD à droite, touch PG avec genou rentré à l'intérieur
- 5 - 6 ¼ tour à G talon G en avant, poser plante du pied au sol
- 7 & 8 ½ tour à G en triple step arrière PD

Sect-2 Rock Step Back (L), Step (L) Fwd, Stomp Up, ¼ Turn (R) & Step (R) Side, Stomp, Rock Step Back (R)

- 1 - 2 rock step arrière PG, ramener PdC sur PD
- 3 - 4 PG en avant, stomp PD à côté du PG.
- 5 - 6 ¼ de tour à droite, stomp PG à côté du PD.
- 7 - 8 Rock step arrière sauté sur PD, ramener PdC sur PG

Sect-3 Step (R) Fwd, Hold, Step ½ Turn (R), Step (L) Fwd, Hold, Full Turn (L)

- 1-2 PD en avant, pause
- 3 - 4 PG en avant, ½ tour à D.,
- 5 - 6 PG en avant, pause
- 7 - 8 ½ tour à G, PD en arrière, ½ tour à G, PG en avant.

Sect-4 Turn ¼ Left & Step Side, Stomp, Right Pigeon Movement, Kick (L), Brush

- 1 - 2 ¼ tour à G., PD à droite, stomp PG à côté du PD
- 3 - 4 Déplacement à D : pointes écartées, talons écartés
- 5 - 6 pointes écartées, talons ramenés au centre
- 7 - 8 kick PG, brush PG

Sect-5 Flick (L), Scuff, Left Grapevine End Cross, Step ½ Turn (R)

- 1 - 2 flick PG, scuff PG
- 3 - 4 PG à G, PD croise derrière PG
- 5 & 6 PG à G, PD croise devant PG,
- 7 - 8 PG en avant, ½ tour à D

Sect-6 Step ½ Turn (R), Toe Strut, ¼ Turn (R) Toe Touch, Hold, Rock Step Back (R)

- 1 - 2 PG en avant, ½ tour à D, PdC sur PD
- 3-4 pointe PG devant PD, reposer talon au sol
- 5 - 6 ¼ tour à D, pointe PD devant PG, pause
- 7 - 8 Rock step sauté en arrière sur PD, ramener PdC sur PG

.../...

Sect-7 Step (R) Fwd, Hold, Triple 1/2 Right, 1/2 Turn (R) & Rock Step, 1/2 Turn (R) & Step,

Hold

- 1 – 2 PD en avant, pause
- 3 & 4 1/2 tour à D en triple step arrière PG
- 5 - 6 1/2 tour à D, avec rock step avant PD, ramener PdC sur PG
- 7 – 8 1/2 tour à D, pause

Sect-8 Step (L) Side, Side, Cross, Side, Flick & Slap, Together, Swivet

- 1 – 2 PG à G, PD en arrière,
- 3 - 4 PG croise devant PD, avancer PD en diagonale avant droite,
- 5 – 6 flick PG avec slap main G, stomp PG à côté de PD
- 7 - 8 Swivet : Pointe PG à G, talon PD à D, ramener au centre

TAG Fin du 5ème Mur

- 1 saut en avant sur les 2 pieds
- 2 à 4 : 3 pauses