

WHEN YOU COME AROUND

Chorégraphe: Sylvie Roy

Niveau : Débutant

Ligne dance : 40 comptes 2 murs

Musique: When you come around (Deric Ruttan)Intro 32 temps



HATS

& BOOTS

COUNTRY

NOTE :La danse s`exécute sur 2 rangée dont une rangée d`homme et une de femme face à face se rencontrant épaules gauches à épaules gauches sur les shuffles avant sur les comptes 19 à 22

1-8 Side Shuffle, Shuffle ¼ Turn Right(3x)

1&2 Shuffle de côté à droite face à 12 heures (DGD)

3&4 Shuffle de côté ¼ tour à droite (GDG) (face à 3 heures)

5&6 Shuffle de côté ¼ tour à droite (DGD) (face à 6 heures)

7&8 Shuffle de côté ¼ tour à droite (GDG) (face à 9 heures)

9-16 Side Shuffle , Shuffle ¼ Turn Left(3x)

1&2 Shuffle de côté à droite (DGD) (face à 9 heures)

3&4 Shuffle de côté ¼ tour à gauche (GDG) (face à 6 heures)

5&6 Shuffle de côté ¼ tour à gauche (DGD) (face à 3 heures)

7&8 Shuffle de côté ¼ tour à gauche (GDG) (face à 12 heures)

17-24 Rock Step , Shuffle Foward (2x), Step Pivot

1-2 Pied droit recule, retour du poids sur le pied gauche

3&4 Shuffle avant (DGD)

5&6 Shuffle avant (GDG)

7-8 Pied droit devant, ½ tour à gauche poids sur le pied gauche

25-32 Weave Right, Rock Step Side, Sailor Shuffle

1-2 Pied droit de côté, pied gauche croise derrière le pied droit

3-4 Pied droit de côté, pied gauche croise devant le pied droit

5-6 Pied droit de côté, retour du poids sur le pied gauche

7&8 Pied droit croise derrière, pied gauche de côté, pied droit devant

33-40 Weave Left, Rock Step Side, Sailor Shuffle

1-2 Pied gauche de côté, pied droit croise derrière le pied gauche

3-4 Pied gauche de côté, pied droit croise devant le pied gauche

5-6 Pied gauche de côté , retour du poids sur le pied droit

7&8 Pied gauche croise derrière, pied droit de côté, pied gauche devant