

WHEN SHE SMILES

Chris & Andy Malpass, U.K. (2012)

Danse de partenaires Intermédiaire 64 comptes

Position Closed Western

Homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé
sauf, si indiqué

Musique : That Changes Everything / Billy Currington
168 BPM



HATS

& BOOTS

COUNTRY

1-8 H : Walk, Hold, Walk, Hold, 1/4 Turn, Together, Side, Hold,

F : Back, Hold, Back, Hold, 1/4 Turn, Together, Side, Hold,

1-4 H : PG devant - Pause - PD devant - Pause

F : PD derrière - Pause - PG derrière - Pause

5-8 H : 1/4 de tour à droite et PG devant - PD à côté du PG - PG à gauche - Pause

F : 1/4 de tour à droite et PD devant - PG à côté du PD - PD à droite - Pause

Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D. Position Closed Western

9-16 H : Back, Hold, Touch, Hold, Step, Hold, Heel, Hold,

F : Step, Hold, Heel, Hold, Back, Hold, Heel, Hold,

1-4 H : PD derrière - Pause - Pointe G derrière - Pause

F : PG devant - Pause - Talon D devant - Pause

5-8 H : PG devant - Pause - Talon D devant - Pause

F : PD derrière - Pause - Pointe G derrière - Pause

17-24 Side, Together, 1/4 Turn, Hold, Step, Pivot 1/2 Turn, Step, Hold,

1-2 H : PD à droite - PG à côté du PD

F : PG à gauche - PD à côté du PG

3-4 H : 1/4 de tour à droite et PD devant - Pause

F : 1/4 de tour à gauche et PG devant - Pause

Face à R.L.O.D. Lâcher les mains

5-8 H : PG devant - Pivot 1/2 tour à droite - PG devant - Pause

F : PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche - PD devant - Pause

Face à L.O.D. reprendre main D de l'homme dans main G de la femme Homme à l'intérieur du cercle

25-32 H : Walk, Hold, Walk, Hold, Step, Slide, Step, Hold,

F : 1/4 Turn, Hold, 1/4 Turn, Hold, Back, Slide, Back, Hold,

La femme passe sous le bras D de l'homme et sous son bras G

1-2 H : PD devant - Pause

F : 1/4 de tour à droite et PG à gauche - Pause O.L.O.D.

3-4 H : PG devant - Pause

F : 1/4 de tour à droite et PD derrière - Pause R.L.O.D.

Homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D. Position Open Double Hand Hold, épaule D à épaule D

5-8 H : PD devant - Glisser le PG à côté du PD - PD devant - Pause

F : PG derrière - Glisser le PD à côté du PG - PG derrière - Pause

.../...

33-40 H : Mambo Fwd, Hold, Mambo Back, Hold,

F : Mambo Back, Hold, Mambo Fwd, Hold,

1-4 H : Rock du PG devant - Retour sur le PD - PG derrière - Pause

F : Rock du PD derrière - Retour sur le PG - PD devant - Pause

5-8 H : Rock du PD derrière - Retour sur le PG - PD devant - Pause

F : Rock du PG devant - Retour sur le PD - PG derrière - Pause

41-48 H : Walk, Hold, Walk, Hold, Step, Slide, Step, Hold,

F : 1/4 Turn, Hold, 1/4 Turn, Hold, Step, Slide, Step, Hold,

Ne pas lâcher les mains, la femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D

1-2 H : PG devant - Pause

F : 1/4 de tour à gauche et PD à droite - Pause *O.L.O.D.*

3-4 H : PD devant - Pause

F : 1/4 de tour à gauche et PG devant - Pause *L.O.D.*

Position Wrap, face à L.O.D. homme à l'intérieur du cercle

5-8 H : PG devant - Glisser le PD à côté du PG - PG devant - Pause

F : PD devant - Glisser le PG à côté du PD - PD devant - Pause

49-56 H : 1/2 Turn, Hold, 1/2 Turn, Hold, Step, Slide, Step, Hold,

F : 1/2 Turn, Hold, 1/2 Turn, Hold, Step, Slide, Step, Hold,

Lâcher main G de l'homme et main D de la femme, sortie du Wrap

L'homme passe sous le bras G de la femme et sous son bras D

1-2 H : PD devant, 1/2 tour à droite - Pause

F : 1/2 tour à droite et PG derrière - Pause

3-4 H : PG derrière, 1/2 tour à droite - Pause

F : 1/2 tour à droite et PD devant - Pause

Position Right Open Promenade, face à L.O.D.

5-8 H : PD devant - Glisser le PG à côté du PD - PD devant - Pause

F : PG devant - Glisser le PD à côté du PG - PG devant - Pause

57-64 H : Walk, Hold, Walk, Hold, Rocking Chair.

F : 1/4 Turn, Hold, 1/4 Turn, Hold, Rocking Chair.

La femme passe sous le bras D de l'homme et sous son bras G

1-2 H : PG devant - Pause

F : 1/4 de tour à droite et PD devant - Pause *O.L.O.D.*

3-4 H : PD devant - Pause

F : 1/4 de tour à droite et PG derrière - Pause *R.L.O.D.*

Reprendre la position de départ

5-6 H : Rock du PG devant - Retour sur le PD

F : Rock du PD derrière - Retour sur le PG

7-8 H : Rock du PG derrière - Retour sur le PD

F : Rock du PD devant - Retour sur le PG