

WESTERN BAR DANCE



HATS
& BOOTS
COUNTRY

Description : 32 temps, Danse en cercle,
Débutant

Chorégraphes : Dick MATTEIS & Geneva
Owsley

Musiques :Gone Country by Alan JACKSON
I Just Want To Dance With You by George
STRAITThe

Closter You get by ALABAMA

Barbed and wires by mary dazllerdaddy's

money by ricochet –

whose bed by Shania twain-

HOMME

Side Steps

- 1 – 2 PG à G, PD à côté du PG
- 3 – 4 PG à G, toucher PD à côté de PG
- 5 – 6 PD à D, PG à côté de PD
- 7 – 8 PD à D, toucher PG à côté de PD

Side Steps

- 1 – 2 PG à G, PD à côté de PG
- 3 – 4 PG à G, toucher PD à côté de PG
- 5 – 6 PD à D, PG à côté de PD
- 7 – 8 PD à D, toucher PG à côté de PD

Note

: Le cavalier fait tourner sa cavalière avec sa main G

Step ¼ Turn, Kick, Step, Kick, Step,

Kick

- 1 – 2 ¼ de T à G en posant PG en avant, kick PD
- 3 – 4 Poser PD en avant, toucher pointe PG devant avec pointe PD de la cavalière
- 5 – 6 Poser PG en avant, kick PD
- 7 – 8 Poser PD en avant, toucher pointe PG derrière avec pointe PD de la cavalière

Vine, Touch & Clap, Vine with ¼ Turn,

Touch

- 1 – 2 Poser PG à G, croisé PD derrière PG
- 3 – 4 Poser PG à G, toucher PD à côté de PG & clap
- 5 – 6 Poser PD à D, croisé PG derrière PD
- 7 – 8 ¼ de T à D en posant PD en avant, toucher PG à côté du PD

Option

: Rolling Vine à droite en revenant vers sa cavalière

FEMME

Side Steps

- 1 – 2 PD à D, PG à côté du PD
- 3 – 4 PD à D, toucher PG à côté du PD
- 5 – 6 PG à G, PD à côté du PG
- 7 – 8 PG à G, toucher PD à côté du PG

Rolling Vines

- 1 – 2 ¼ T à D en posant PD en avant, ½ T à D en posant PG en arrière
- 3 – 4 ¼ T à D en posant PD à D, toucher PG à côté du PD
- 5 – 6 ¼ T à G en posant PG en avant, ½ T à G en posant PD en arrière
- 7 – 8 ¼ T à G en posant PG à G, toucher PD à côté du PG

Step ¼ Turn, Kick, Step, Kick, Step, Kick

- 1 – 2 ¼ de T en posant PD en avant, kick PG
- 3 – 4 Poser PG en avant, toucher pointe PD devant avec pointe PG du cavalier
- 5 – 6 Poser PD devant, kick G
- 7 – 8 Poser PG en avant, toucher pointe PD derrière avec pointe PG du cavalier

Vine, Touch & Clap, Vine with ¼ Turn,

Touch

- 1 – 2 PD à D, croisé PG derrière PD
- 3 – 4 PD à D, toucher PG à côté de PD & clap
- 5 – 6 PG à G, croisé PD derrière PG
- 7 – 8 ¼ de T à G en posant PG en avant, toucher PD à côté de PG

Option

: Rolling Vine à gauche en revenant vers son cavalier