



HATS

& BOOTS

COUNTRY

HOMME

FEMME



Chorégraphes : Vivie et Vince

Partner – Intermédiaire – 96 Comptes – 2 murs

Musique : Meanwhile Back At Mama's / Tim McGraw feat. Faith Hill

Position de départ « OPEN DOUBLE CROSS »

<u>SECT-1</u>	<u>COASTER STEP TWICE – HOLD – SCUFF</u>	<u>COASTER STEP TWICE</u>
1-2	PG devant – PD à côté du PG	PD derrière – PG à côté du PD
3-4	PG derrière – Pause	PD devant – pause
5-6	PD derrière – PG à côté du PD	PG devant – PD à côté du PG
7-8	PD devant – Scuff PG à côté du PD	PG derrière – Pause
Position « SWEETHEART »		
<u>SECT-2</u>	<u>VINE, STOMP, ROCKING CHAIR</u>	<u>VINE % TURN, SCUFF,</u>
1-2	PG à gauche – PD croise derrière PG	PD à gauche – PG croise derrière PD
3-4	PG à gauche – Stomp PD à côté du PG	PD à droite - 1/2 tour à droite avec Scuff PG
5-6	Rockstep PG devant – Revenir sur PD	Pas identiques à ceux de l'homme
7-8	Rockstep PG derrière – Revenir sur PD	Pas identiques à ceux de l'homme
Position « OPEN DOUBLE CROSS »		
<u>SECT-3</u>	<u>TOE STRUT TWICE, ROCK MAMBO, SCUFF</u>	<u>TOE STRUT % TURN, TOE STRUT, COASTER</u>
1-2	Pointe PG devant – Pose Talon PG	1/2 tour D, pointe PG devant – Pose Talon PG
3-4	Pointe PD devant – Pose Talon PD	Pointe PD derrière – Pose Talon PD
5-6	Rock PG devant – Retour s/PD	PG derrière – PD à côté du PG
7-8	Reculer PG derrière – Scuff PD à côté du PG	PG devant – Scuff PD à côté du PG
Se lâcher la Main Droite		
<u>SECT-4</u>	<u>VINE, SCUFF, VINE, STOMP-UP</u>	<u>VINE, SCUFF, VINE,</u>
1-2	PD à droite – PG croise derrière PD	Pas identiques à ceux de l'homme
3-4	PD à droite – Scuff PG à côté du PD	Pas identiques à ceux de l'homme
Les partenaires se lâchent la Main Gauche et se passe dans le dos		
5-6	PG à gauche – PD croise derrière PG	Pas identiques à ceux de l'homme
7-8	PG à gauche – Stomp-up PD à côté du PG	Pas identiques à ceux de l'homme
<u>SECT-5</u>	<u>TOE STRUT 1/4 TURN x2, ROCK FW, TOE STRUT</u>	<u>TOE STRUT 1/4 TURN X 2, ROCK FW,</u>
1-2	1/4 tour à D, Pointe D devant – Poser talon D au sol	Pas identiques à ceux de l'homme
3-4	1/4 tour à D, Pointe G à Gauche – Poser talon G au sol	Pas identiques à ceux de l'homme
Les partenaires sont en contrat (épaule droite face à l'épaule droite)		
5-6	Rock PD devant – Retour s/PG	Pas identiques à ceux de l'homme
7-8	Pointe PD derrière – Pose talon D au sol	Pas identiques à ceux de l'homme

**SECT-6      ROCK BACK, TOE STRUT % TURN x3**

- 1-2      Rock PG derrière – retour s/PD
- 3-4      Pointe G derrière – % tour à D - Poser talon G au sol
- 5-6      Pointe D derrière – % tour à D - Poser talon D au sol
- 7-8      Pointe G derrière – % tour à D - Poser talon G au sol

**ROCK BACK, TOE STRUT % TURN x3**

- Pas identiques à ceux de l'homme
- Pas identiques à ceux de l'homme
- Pas identiques à ceux de l'homme
- Pas identiques à ceux de l'homme

**SECT-7      ROCKSTEP BACK WITH KICK, STOMP-UP TWICE, STEP LOCK STEP, SCUFF**

- 1-2      (en sautant) Rock PD derrière avec Kick PG – retour s/PG
- 3-4      Stomp-up PD à côté du PG x2
- 5-6      PD devant diag D – Lock PG derrière PD
- 7-8      PD devant diag D – Scuff PG à côté du PD

- Pas identiques à ceux de l'homme
- Pas identiques à ceux de l'homme
- Pas identiques à ceux de l'homme
- Pas identiques à ceux de l'homme

**SECT-8      VINE, STOMP-UP, ROLLING VINE, STOMP      ROLLING VINE, SCUFF, STEP TURN 1/2, STOMP-UP**

- 1-2      PG à gauche – PD croise derrière PG
- 3-4      PG à gauche – Stomp-up PD à côté du PG
- 5-6      1/4 tour D, PD devant – 1/2 tour G, PG à côté du PD
- 7-8      1/4 tour D, PD à côté du PG – Stomp PG à côté du PD

- 1/4 tour G, PG devant – 1/2 tour G, PD à côté du PG
- 1/4 tour G, PG à côté du PD – Scuff PD à côté du PG
- PD devant – 1/2 tour à gauche
- PD devant – Stomp-up PG à côté du PD

Position « SWEETHEART »

**SECT-9      STEP LOCK STEP FLICK, STEP LOCK STEP SCUFF**

- 1-2      PD devant – Lock PG derrière PD
- 3-4      PD devant D – Flick PG derrière
- 5-6      PG devant – Lock PD derrière PG
- 7-8      PG devant – Scuff PD à côté du PG

**STEP LOCK STEP FLICK, STEP LOCK STEP SCUFF**

- PG devant – Lock PD derrière PG
- PG devant – Flick PD derrière
- PD devant – Lock PG derrière PD
- PD devant D – Scuff PG à côté du PD

**SECT-10      JAZZBOX 1/4 TURN, STEP SIDE, 1/4 TURN,**

- 1-2      PD croise devant PG – 1/4 tour à droite, PG derrière
- 3-4      PD à droite – Touch pointe PG à côté du PD
- 5-6      PG à gauche – Touch Pointe PD à côté du PG
- 7-8      1/4 tour à droite, PD devant – Scuff PG à côté du PD

**JAZZBOX 1/4 TURN, STEP SIDE, 1/4 TURN, SCUFF**

- PG croise devant PD – 1/4 tour à gauche, PD derrière
- PG à gauche – Touch pointe PD à côté du PG
- PD à droite – Touch Pointe PG à côté du PD
- 1/4 tour à gauche, PG devant – Scuff PD à côté du PG

**SECT-11      STEP LOCK STEP FLICK, STEP LOCK STEP**

- 1-2      PG devant – Lock PD derrière PG
- 3-4      PG devant – Flick PD derrière
- 5-6      PD devant – Lock PG derrière PD
- 7-8      PD devant D – Scuff PG à côté du PD

**STEP LOCK STEP FLICK, STEP LOCK STEP**

- PD devant – Lock PG derrière PD
- PD devant D – Flick PG derrière
- PG devant – Lock PD derrière PG
- PG devant – Scuff PD à côté du PG

**SECT-12      TOE STRUT TWICE, ROCK MAMBO, STOMP**

- 1-2      Pointe PG à côté du PD – Poser Talon PG au sol
- 3-4      Pointe PD à côté du PG – Poser Talon PD au sol
- 5-6      Rock PG devant – Retour s/PD
- 7-8      Reculer PG derrière – Stomp PD à côté du PG

**TOE STRUT 1/2, TOE STRUT, COASTER STEP,**

- Pointe PD derrière – 1/2 tour à D - Poser talon D au sol
- Pointe PG à côté du PD – Poser talon G au sol
- PD derrière – PG à côté du PD
- PD devant – Stomp PG à côté du PD

	<b>TAG 1</b>	<b>3<sup>ème</sup> Mur : Danser jusqu'à la Sect-4, et rajouter</b>
<b>SECT-1</b>	<b><u>HOLD, STEP % TURN, STEP</u></b>	<b><u>HOLD, STEP % TURN, HOLD</u></b>
1-2	Pause - PD devant	Pause - PD devant
3-4	1/2 à gauche – PD à côté du PG <i>Puis reprendre la danse au début</i>	1/2 à gauche – Pause

**PONT**                      **Fin du 5<sup>ème</sup> Mur : Faire une pause d'environ 6 temps puis reprendre la danse au début**

	<b>TAG</b>	<b>6<sup>ème</sup> Mur : Danser jusqu'à la Sect-7, et rajouter :</b>
<b>SECT-8</b>	<b><u>VINE, STOMP-UP, ROLLING VINE, STOMP</u></b>	<b><u>ROLLING VINE, TOUCH, ROLLING</u></b>
1-2	PG à gauche – PD croise derrière PG	1/4 tour G, PG devant – 1/2 tour G, PD à côté du PG
3-4	PG à gauche – Stomp-up PD à côté du PG <i>En diagonale arrière</i>	1/4 tour G, PG à côté du PD – Scuff PD à côté du PG <i>En diagonale arrière</i>
5-6	1/4 tour D, PD devant – 1/2 tour G, PG à côté du PD	1/4 tour D, PD devant – 1/2 tour D, PG à côté du PD
7-8	1/4 tour D, PD à côté du PG – Stomp PG à côté du PD	1/4 tour D, PD à côté du PG – Touch PG

**Retour en Position « OPEN DOUBLE CROSS »**

*Puis reprendre la danse au début*

	<b>FINAL</b>	<b>7<sup>ème</sup> Mur : Danser jusqu'à la Sect-7, et rajouter</b>
<b>SECT-8</b>	<b><u>VINE, STOMP-UP, ROLLING VINE, STOMP</u></b>	<b><u>ROLLING VINE, TOUCH, ROLLING VINE</u></b>
1-2	PG à gauche – PD croise derrière PG	1/4 tour G, PG devant – 1/2 tour G, PD à côté du PG
3-4	PG à gauche – Stomp-up PD à côté du PG	1/4 tour G, PG à côté du PD – Scuff PD à côté du PG
5-6	PD à droite – PG croisé derrière le PD	1/4 tour D, PD devant – 1/2 tour D, PG à côté du PD
7-8	PD à droite – Pointe PG derrière PD	1/4 tour D, PD à côté du PG – Pointe PG derrière PD