

TURNING

Musique : Turning over new laves (Grant & Forsyth)

Type : 4 murs, 32 temps

Difficulté : Débutant/Intermédiaire

Chorégraphie : Raymond Sarlemijn & Daniel Trepot



HATS

& BOOTS

COUNTRY

Diagonal Lock Step Right, Scuff, Diagonal Lock Step Left, Scuff, Step, Turn 1/2 Left, Step Triple Full Turn Right

1 & 2 & Pas D diagonal en avant, croiser G derrière D, pas D diagonal en avant, scuff G
3 & 4 & Pas G diagonal en avant, croiser D derrière G, pas G diagonal en avant, scuff D
5 & 6 Pas D en avant, 1/2 tour à gauche, pas D en avant
7 & 8 1/2 tour à droite et pas G en arrière, 1/2 tour à droite et pas D en avant, pas G en avant

Step, Hitch Clap, Step, Hitch Clap, Shuffle Forward, Rock Step, Sailor Step Turn 1/4 Right

1 & 2 & Pas D en avant, hitch genou G, pas G en avant, hitch genou D
3 & 4 Pas D en avant, ramener G à côté de D, pas D en avant
5 & 6 Rock G en avant, revenir sur D, pas G en arrière
7 & 8 1/4 tour à droite et croiser D derrière G, pas G de côté, pas D légèrement en avant

Heel, Hook, Heel, Flick, Shuffle Forward, Heel, Hook, Heel, Flick, Shuffle Forward

1 & 2 & Talon G en avant, hook G devant D, talon G en avant, flick G
3 & 4 Pas G en avant, ramener D à côté de G, pas G en avant
5 & 6 & Talon D en avant, hook D devant G, talon D en avant, flick D
7 & 8 Pas D en avant, ramener G à côté de D, pas D en avant

Step, Turn 1/2 Right, Step, Half Rumba Box Forward (2x), Step, Hitch Clap Turn 1/2 Left, Step, Hitch Clap Turn 1/2 Left

1 & 2 Pas G en avant, 1/2 tour à droite, pas G en avant
3 & 4 Pas D à droite, ramener pied G à côté de D, pas D en avant
5 & 6 Pas G à gauche, ramener pied D à côté de G, pas G en avant
7 & 8 & Pas D en avant, hitch genou G avec 1/2 tour à gauche, pas G en avant, hitch genou D avec 1/2 tour à gauche