

THE KING & I

Musique I Got Stung (Elvis Presley)

Chorégraphe Christy Fox

Type Ligne, 48 comptes, 4 murs

Niveau Débutant

Note : Commencer la danse sur les mots «I

Got Stung by a Sweet Honey Bee»

Note : Début Optionnel de la danse, sur l'introduction



HATS

& BOOTS

COUNTRY

Step, ¼ Turn, Step, ¼ Turn, Step, ¼ Turn, Step, ¼ Turn

1 – 2 PD devant, Hold

3 – 4 ¼ Tour à G avec PdC sur PG, Hold

5 à 16 Répéter les comptes 1 à 4 trois fois

Toe touch forward, Side, Back slap, Touch side, Forward, Side, Back slap, Scuff

1 – 2 Touch pointe D devant, Touch pointe D à D

3 – 4 Croiser la jambe D derrière le genou G et frapper la botte D avec la main G, Touch pointe D à D

5 – 6 Touch pointe D devant, Touch pointe D à D

7 – 8 Croiser la jambe D derrière le genou G et frapper la botte D avec la main G, Scuff talon D devant

Toe strut forward, Right, Left, Right, Left

1 – 2 Touch pointe D devant, Abaisser le talon D avec PdC sur PD

3 – 4 Touch pointe G devant, Abaisser le talon G avec PdC sur PG

5 – 6 Touch pointe D devant, Abaisser le talon D avec PdC sur PD

7 – 8 Touch pointe G devant, Abaisser le talon G avec PdC sur PG

On a slight diagonal, Step to right side, Cross left behind, 3x Ending with touch left beside right

1 – 2 En diagonale avant D : PD à D, Croiser le PG derrière le PD

3 – 4 En diagonale avant D : PD à D, Croiser le PG derrière le PD

5 – 6 En diagonale avant D : PD à D, Croiser le PG derrière le PD

7 – 8 En diagonale avant D : PD à D, Touch PG près du PD

¼ Turn, Hold, ¼ Turn, Hold, Heel swivels right, Center, Right, Center

1 – 2 ¼ Tour à G avec PG devant, Hold

3 – 4 ¼ Tour à G avec PD près du PG, Hold

5 – 6 Swivel des 2 talons à D, Swivel des 2 talons au centre

7 – 8 Swivel des 2 talons à D, Swivel des 2 talons au centre

Kick, Ball step forward, 2x

1 – 2 Kick PD devant, PD près du PG

3 – 4 PG devant, Hold

5 – 6 Kick PD devant, PD près du PG

7 – 8 PG devant, Hold

Step, ¼ Turn, Step, ½ Turn

1 – 2 PD devant, Hold

3 – 4 ¼ Tour à G avec PdC sur PG, Hold

5 – 6 PD devant, Hold

7 – 8 ½ Tour à G avec PdC sur PG, Hold