

# THAT'S ALL

Intermédiaire – phrasé – 2 murs Chorégraphe : David VILLELAS

Musique : That country girl by Lee Matthews

Phrasé : AA-BB-TAG-AB-BA(TAG)-BBBB-B(TAG)-B(FINAL)

HATS

& BOOTS

COUNTRY

Partie A :

## **Sect 1 Swivets R To R, Stomp L, ½ Monterey Turn, Flick L, Stomp L**

1-4 Pivote Pointe PD à D - Pivote talon PD à D - Pivote pointe PD à D - Stomp PG à côté de PD  
5-8 Pointe PD à D - ½ t D, Pose PD - Flick PG à G - Stomp Up PG à côté de PD

## **Sect 2 Swivets L To L, Stomp Up R, Kick , Rock Back & Kick**

1-4 Pivote Pointe PG à G - Pivote Talon PG à G – Pivote Pointe à G - Stomp Up PD à côté de PG  
5-6 Kick PD devant - Pointe PD derrière  
7-8 ½ t à D, Kick PD devant - Rock Step PD derrière & Kick PG devant

## **Sect 3 Jumping Jazz Box, Hook R Fwd, Step Lock Step Diagonal, Point L**

1-2 (en sautant) Croise PG devant PD & hook PD derrière genou G – Retour/PD & Kick PG  
3-4 Retour/PG & Kick PD - Hook PD devant tibia G

5-8 Pas PD devant – Lock PG derrière PD - Pas PD devant - Pointe PG à G (genou vers l'intérieur)

## **Sect 4 Rolling Vine, Stomp Up R, Large Step R Backwards, Stomp L, Stomp Up R**

1-4 ¼ t à G, Pas PG devant - ½ t à G, Pas PD derrière – ¼ t à G, Pas PG à G - Stomp up PD près de PG  
5-8 Grand Pas PD derrière (sur 2 comptes) - Stomp PG à côté de PD - Stomp up PD à côté de PG

## **Sect 5 Toe Strut Backwards, Toe Strut Fwd, Large Step Fwd, Stomp R, Stomp L**

1-4 Pointe PD Derrière - Pose Talon PD - Pointe PG devant – Pose Talon PG

5-8 Grand pas PD devant (sur 2 comptes) – Stomp PG à côté de PD – Stomp PD à côté de PG

## **Sect 6 Pigeon Toe R, ¼ Turn, Hold, Coaster Step, Scuff**

1-2 (En se déplaçant vers la droite) Pivoter Pointe PD à D & Talon PG à D – Pivoter Talon PD à D et Pointe PG à G  
3-4 Pivoter Talon PD à D & Pointe PG à G en ¼ de t à G – Pause

5-8 Pas PG derrière - Ramène PD près de PG - Pas PG devant - scuff PD à côté de PG

## **Sect 7 Step Lock Step Fwd, Hold, Step, ½ Turn, ½ Turn & Step Back, Hold**

1-4 Pas PD devant – Lock PG derrière PD – Pas PD devant – Pause

5-8 Pas PG devant – ½ t à D – ½ t à D, Pas PG derrière – Pause

## **Sect 8 Step Lock Step Back, Hold, ½ Turn Rock Step, ½ Turn, Scuff**

1-4 Pas PD derrière – Lock PG devant PD – Pas PD derrière – Pause

5-8 ½ t à G & Rock Step PG devant – ½ t à G & Pas PG devant – Scuff PD à côté de PG

## **Sect 9 Step Lock Step, Hold, Step L, ¾ Turn Step, Stomp**

1-4 Pas PD devant - Lock PG derrière PD - Pas PD devant – Pause

5-8 Pas PG devant – Pivoter ¾ t à G sur PD – Pas PG devant – Stomp PD à côté du PG

.../...

## **PARTIE B :**

### **Sect 1 Kick R, Kick L, Flick, Scuff, Scoot, Stomp, Swivel**

1-4 Kick PD – Retour/PD & Kick PG – Retour/PD & Flick PD – Scuff PD à côté de PG

5-8 Saut avant /PG & hich genou D – Stomp PD devant – Pivoter talons à D – Retour au centre

### **Sect 2 Swivel, Scoots ¼ Turn , Step & Slap, Stomp, Swivel L**

1-4 Pivoter Talons à D – Retour au centre – Saut /PG 1/8 de tour à G & genou D (x2)

5-6 Retour /PD & Touche Talon PG avec Main G – Stomp PG devant

7-8 Pivoter Talon PG à G – Retour au centre

### **Sect 3 Heel Switches, Point L, ¼ & Point R Backwards, Heel, Point Back**

1&2 Touch Talon G devant – Ramène PG – Touch Talon PD – Ramène PD

3&4 Pointe PG à G – Ramène PG – ¼ t à G & Pointe PD derrière – Ramène PD

5&6 Touch Talon PG devant – Pose PG – Pointe PD derrière PG – Pose PD

7&8 Touch Talon PG devant – Pose PG & Pointe PD derrière PG – Pose PD

### **Sect 4 Out-Out, In-In, (Jumping) Step R To R & Step L To L, Cross, Unwind ½ Turn**

1-2 Talon PD en diag.devant- Talon PG e diag devant

3-4 Retour /PD derrière – Ramène PG à côté de PD

5-8 (En sautant) PD à D & PG à G - Croise PD devant PG – dérouler ½ t à G

#### **Tag 1 : 16 comptes**

### **Grapevine R, Scuff, Grapevine L ½ T, Scuff, Grapevine R, Scuff, Grapevine L, Stomp**

1-4 Pas PD à D – Croise PG derrière PD – Pas PD à D – Scuff PG à côté de PD

5-8 Pas PG à G – Croise PD derrière PG - ½ t à G, Pas PG à Devant – Scuff PD à côté de PG

1-4 PD à D – Croise PG derrière PD – Pas PD à D – Scuff PG à côté de PD

5-8 Pas PG à G – Croise PG derrière PD – Pas PD à D – Stomp PD à côté de PG

#### **Tag 2, Partie A, fin de la 7ème section, rajouter :**

### **Rock ½ Turn, Step ½ Turn, ¼ Turn Stomp, Step, Stomp**

1-4 ½ t à D, Rock Step PD devant – ½ t à D – Rock Step PD devant

5-8 ¼ t à D, Stomp PG à G – Pause – Stomp PD à D – Pause

#### **Tag 3, Partie B, deuxième section après le compte 2, rajouter :**

### **Swivets, ½ Turn, ¾ Turn, Stomp, Stomp, Stomp, Hold**

1-4 Pivoter tions à D – Retour Talons au centre – ½ t à D, Pas PD devant – ¾ t à D, Pas PG devant

5-8 Stomp PD – Stomp PG – Stomp PD – Pause

#### **Final**

Reprendre la partie B à partir de la section 3 puis la 4 et effectuer le déroulé des comptes 7-8

de la section 4 sur un tour complet. **Attention**, sur les deux parties A finir les comptes

5-8 de la section 9 par: FLICK ¾ T, STOMP L, FLICK R, STOMP R

5-6 Faire un flick en ¾ de tour à D, puis un stomp G

7-8 Flick G, stomp G