

THANKS A LOT

Chorégraphe : MARIBEL VIVES

Niveau : NOVICE

Type : 64 comptes - 4 murs

Musique : Thanks a Lot - Martina Mc
Bride



HATS

& BOOTS

COUNTRY

Sect-1 Heel, Hold, Toe, Hold, Step Fwd , Pivot 1/2 Turn

1 - 2 Touch Talon D devant – Pause
3 - 4 Touch Pointe D derrière – Pause
5 - 6 PD devant – Pivot 1/2 tour G (finir PdC s/PG)

Sect-2 Heel, Hold, Toe, Hold, Step Fwd , Pivot 1/2 Turn

1 - 2 Touch Talon D devant – Pause
3 - 4 Touch Pointe D derrière – Pause
5 - 6 PD devant – Pivot 1/2 tour G (finir PdC s/PG)

Sect-3 Right Grapevine, Stomp, Left Grapevine 1/4 Turn, Scuff

1 - 2 PD à droite – PG croise derrière PD
3 - 4 PD à droite – Stomp PG à côté du PD
5 - 6 PG à gauche – PD croise derrière PG
7 - 8 1/4 tour G, PG devant – Scuff PD à côté du PG

Sect-4 Step-Lock-Step Fwd, Scuff, Step-Lock-Step Fwd, Stomp

1 - 2 PD devant – Look PG derrière PD
3 - 4 PD devant – Scuff PG à côté du PD
5 - 6 PG devant – Look PD derrière PG
7 - 8 PG devant – Stomp PD à côté du PG

Sect-5 Rock Back Jump, Stomp X2

1 - 2 (en sautant) Rock PD derrière et Kick PG devant – retour s/PG et Flick PD derrière
3 - 4 Stomp Up PD à côté du PG x2

Sect-6 Toe 1/2 Turn Right (X3), Toe In Place

1 - 2 Touch Pointe D derrière – Pivot 1/2 tour D, Talon D au sol
3 - 4 Touch Pointe G devant – Pivot 1/2 tour D, Talon G au sol
5 - 6 Touch Pointe D derrière – Pivot 1/2 tour D, Talon D au sol
7 - 8 Touch Pointe G devant – Poser Talon G au sol

Sect-7 Charleston, Hold (X4)

1 - 2 Touch Pointe D devant (en faisant un arc-de-cercle) – Pause
3 - 4 Touch Pointe D derrière (en faisant un arc-de-cercle) – Pause
5 - 6 Touch Pointe G derrière (en faisant un arc-de-cercle) – Pause
7 - 8 Touch Pointe G devant (en faisant un arc-de-cercle) – Pause

Sect-8 Vaudeville X2

1 - 2 PD croise devant PG – PG derrière diag G
3 - 4 Touch Talon D devant diag D – PD à côté du PG
5 - 6 PG croise devant PD – PD derrière diag D
7 - 8 Touch Talon G devant diag G – PG à côté du PD

Sect-9 Hook Combination, Swivels, Right Stomp (X2)

1 - 2 Touch Talon D devant – Hook Talon D devant Tibia G
3 - 4 Touch Talon D devant – PD à côté du PG
5 - 6 Swivel Talons à droite – Swivel Talons au centre
7 - 8 Stomp Up PD à côté du PG x2