



HATS

& BOOTS

COUNTRY

TALES

Billy Currington - I Wanna Be A Hillbilly
 Chorégraphe : Marta Gelabert - Carles Clois
 Niveau : Intermediaire
 Type : Partner 48 Comptes - 4 Murs
 Sur la chanson "I Wanna Be a Hillbilly",
 commencer la danse sur le compte 41

Sect-1 Kick, Brush, 1/2 Turn, Hook, Step Fwd, Stomp, Rock Back Jump, Recover

- 1 - 2 Kick PD devant – Brush PD derrière
 3 - 4 1/2 tour D, Touch Talon D devant – Hook PD devant Tibia G
 5 - 6 PD devant – Stomp Up PG à côté du PD
 7 - 8 (*en sautant*) Rock PG derrière et petit Kick PD devant – retour s/PD devant

Sect-2 H : Stomp, Stomp, Toe Back, Pivot 1/2 Turn, Shuffle Fwd, Shuffle Fwd

F : Stomp, Stomp, Toe Back, Pivot 1/2 Turn, Shuffle Fwd, 1/2 Turn Shuffle

- 1 - 2 Stomp PG à côté du PD – Stomp PD à côté du PG
 3 - 4 Touch Pointe G derrière – Pivot 1/2 tour G, poser Talon G au sol
 5 & 6 Pas chassés PD-PG-PD en avançant
 7 & 8 H : Pas chassés PG-PD-PG en avançant

F : 1/2 tour D, Pas chassés PG-PD-PG en reculant

Sect-3 H : Rock Fwd, Shuffle Back, Step Back, Hook, Step Fwd, Together

F : Rock Back, 1/2 Turn Shuffle, Step Back, Hook, Step Fwd, Together

- 1 - 2 H : Rock PD devant – retour s/PG
 F : Rock PD derrière – retour s/PG
 3 & 4 H : Pas chassés PD-PG-PD en reculant
 F : 1/2 tour G, Pas chassés PD-PG-PD en avançant
 5 - 6 PG derrière – Hook PD devant Tibia G
 7 - 8 PD devant – PG à côté du PD

Sect- 4 H : Step Fwd, 1/4 Turn Scuff, Wave

F : Step Fwd, 1/4 Turn Scuff, 1/2 Turn, 1/2 Turn

- 1 - 2 PD devant – 1/4 tour D, Scuff PG à côté du PD
Lâcher les mains gauches ; la femme sous le bras D de l'homme
 3 - 6 H : PG croise devant PD – PD à droite – PG croise derrière PD – PD à droite
 F : PG croise devant PD – 1/4 tour G, PD derrière – 1/4 tour G, PG à gauche – PD croise devant PG
 7 - 8 H : PG croise devant PD – PD à droite
 F : 1/4 tour D, PG derrière – 1/4 tour D, PD à droite

Reprendre les mains gauches

Sect-5 Vaudevilles

- 1 - 2 PG croise devant PD – PD légèrement derrière diag D
 3 - 4 Touch Talon G devant diag G – PG à côté du PD
 5 - 6 PD croise devant PG – PG à gauche
 7 - 8 Touch Talon D devant diag D – PD à côté du PG

Sect-6 H : Rock Fwd, Recover, Stomp, Stomp, Kick, Stomp, Flick, Stomp

F : Full Turn, Stomp, Kick, Stomp, Flick, Stomp

Lâcher les mains gauches ; la femme sous le bras D de l'homme

- 1 - 4 H : Rock PG devant – retour s/PD – Stomp PG à côté du PD - Stomp PD à côté du PG
 F : Tour complet à D s/PG-PD-PG – Stomp PD à côté du PG
 5 - 8 Kick PG devant – Stomp PG à côté du PD – Flick PG derrière – Stomp PG à côté du PD