

SWEETS & WILDS

Big Dog Daddy / Toby Keith

Chorégraphe : Montse, Rebeca, Aleix, Jordi

Niveau : Intermediaire

Type : Partner 56 Comptes - 4 Murs



Position de départ Side-by-Side

Sect-1 H : Shuffle Fwd , Shuffle Fwd, Rock Fwd, Shuffle Back

F : Shuffle Fwd, Shuffle Fwd, Rock Fwd, Shuffle ½ Turn

1 & 2 **HF** : Pas chassés PD-PG-PD devant

3 & 4 **HF** : Pas chassés PG-PD-PG devant

5 – 6 **HF** : Rock PD devant – retour s/PG

Se lâcher les mains G

7 & 8 **H** : Pas chassés PD-PG-PD derrière

F : ½ tour D, Pas chassés PD-PG-PD

Sect-2 H : Shuffle Back, Rock Back Jump, Kick Ball Cross, Rock Side

F : Shuffle ½ Turn, Rock Back Jump, Kick Ball Cross, Rock Side

La femme passe sous le bras D de l'homme

1 & 2 **H** : Pas chassés PG-PD-PG derrière

F : ½ tour D, Pas chassés PG-PD-PG

Se reprendre les Mains G ; Position Side by side

3 - 4 **HF** : (*en sautant*) Rock PD derrière et petit Kick PG devant – retour s/PG devant

5 & 6 **HF** : Kick PD devant – PD à côté du PG – PG croise devant PD

7 - 8 **HF** : Rock PD à droite – retour s/PG

Sect-3 H : Jazz Box, Shuffle Side ¼ Turn, Rock Back

F : Jazz Box, Shuffle Side ¼ Turn, Rock Back

1 - 4 **HF** : PD croise devant PG – PG derrière – PD à droite – PG à côté du PD

La femme passe sous le bras G de l'homme

5 & 6 **H** : ¼ tour G, Pas chassés PD-PG-PD à droite

F : ¼ tour D, Pas chassés PG-PD-PG à gauche

Position Open Double Cross

7 - 8 **H** : Rock PG derrière – retour s/PD

F : Rock PD derrière – retour s/PG

Sect-4 H : Shuffle ½ Turn, Rock Back, ¼ Turn, Grapevine

F : Shuffle ½ Turn, Rock Back, ¼ Turn, Grapevine

La femme passe sous les bras de l'homme sans se lâcher les Mains

1 & 2 H : ½ tour D, Pas chassés PG-PD-PG devant

F : ½ tour G, Pas chassés PD-PG-PD devant

Position Open Double Cross

3 - 4 H : Rock PD derrière – retour s/PG

F : Rock PG derrière – retour s/PD

Se lâcher les Mains G

5 - 6 H : ¼ tour G, PD à droite – PG croise derrière PD

F : ¼ tour D, PG à gauche – PD croise derrière PG

La femme passe derrière l'homme

7 - 8 H : PD à droite – Touch PG à côté du PD

F : PG à gauche – Touch PD à côté du PG

Passer la Main D de la femme dans la main G de l'homme

Sect-5 H : Rolling Vine, Step Fwd Diag, Step Fwd Diag, Return Center

F : Grapevine, Step Fwd Diag, Step Fwd Diag, Return Center

Se lâcher les Mains ; la femme passe devant l'homme

1 - 2 H : ¼ tour G, PG devant – ½ tour G, PD derrière

F : PD à droite – PG croise derrière PD

3 - 4 H : ¼ tour G, PG à gauche – Touch PD à côté du PG

F : PD à droite – PG à côté du PD

5 - 8 HF : PD devant diag D – PG devant diag G – PD derrière au centre – PG à côté du PD

Sect-6 H : Stomp, Stomp Up, Rock ¼ Turn, ½ Turn, Toe Strut

F : Stomp, Stomp, Rock ¼ Turn, ½ Turn, Toe Strut

1 - 2 H : Stomp PD s/place – Stomp Up PG s/place

F : Stomp PD s/place – Stomp PG s/place

3 - 4 H : ¼ tour G, Rock PG devant – retour s/PD

F : ¼ tour D, Rock PD devant – retour s/PG

5 - 6 H : ½ tour G, PG devant – PD à côté du PG

F : ½ tour D, PD devant – PG à côté du PD

Se reprendre les Mains D ; Position Open Cross hand

7 - 8 H : Touch Pointe G devant – Poser Talon G au sol

F : Touch Pointe D devant – Poser Talon D au sol

Sect-7 H : Toe Strut, Rock Back, Stomp, Stomp Up, Rock Back

F : Toe Strut, Rock Back, Stomp, Stomp, Step Fwd, Pivot ½ Turn

1 - 2 H : Touch Pointe D devant – Poser Talon D au sol

F : Touch Pointe G devant – Poser Talon G au sol

Sans se lâcher les Mains D ; Position Open Cross hand

3 - 4 H : Rock PG derrière – retour s/PD

F : Rock PD derrière – retour s/PG

5 - 6 H : Stomp PG à côté du PD – Stomp Up PD s/place

F : Stomp PD à côté du PG – Stomp PG s/place

7 - 8 H : Rock PD derrière – retour s/PG

F : PD devant – Pivot ½ tour G (PdC s/PG)

Se reprendre les Mains G ; Position Side by side