

SPEAK TO THE SKY

Chorégraphe : Keith Davies

Danse : en ligne, 56 temps, 2 murs

Niveau : Débutant/Intermédiaire

Musique : Speak To The Sky - Brendon

Walmsley 180 BPM

Démarrage : Sur les paroles, après le 16e temps.



HATS

& BOOTS

COUNTRY

1-8 Right Forward Lock & Scuff, Left Forward Lock & Scuff

1-4 PD devant, PG derrière PD, PD devant, scuff PG devant

5-8 PG devant, PD derrière PG, PG devant, scuff PD devant

9-16 Forward Right, Tap Left Toe Behind Right, Step Back Left, Point Right Heel

Forward; Repeat

1-4 PD devant, pointe PG derrière PD, PG derrière, talon droit devant

5-8 PD devant, pointe PG derrière PD, PG derrière, talon droit devant

17-24 4 X Toe Struts Back

1-4 PD en reculant, abaisser talon D, pointe PG en reculant, abaisser talon G

5-8 PD en reculant, abaisser talon D, pointe PG en reculant, abaisser talon G

25-32 2 X Right Bootlifts, Vine Right

1-4 Talon droit devant, PD devant genou G, talon droit devant, PD devant genou G

5-8 PD à droite, croiser PG derrière PD, PD à droite, PG à côté du PD

33-40 2 X Left Bootlifts, Vine Left

1-4 Talon G devant, PG devant genou D, talon G devant, PG devant genou D

5-8 PG à gauche, croiser PD derrière PG, PG à gauche, PD à côté du PG

41-48 2 X ¼ Monterey Turns Right

1-2 Pointer PD à droite, 1/4 tour à droite sur PG, ramener PD à côté du PG

3-4 Pointer PG à gauche, ramener PG à côté du PD

5-6 Pointer PD à droite, 1/4 tour à droite sur PG, ramener PD à côté du PG

7-8 Pointer PG à gauche, ramener PG à côté du PD

49-56 Charleston Steps

1-2 Sweep pointe PD devant – pause

3-4 PD en reculant – pause

5-6 Sweep pointe PG derrière – pause

7-8 PG devant - pause

TAG : A la fin du 3ème et du 6ème murs, répéter les pas de Charleston

(CHARLESTON STEPS 49 à 56) une deuxième fois