

SKINNY DIPPIN

Musique : Skinny Dippin / Lee Kernaghan
Reprendre au début avec le sourire !!!
Partner - Débutant - 48 comptes - Cercle
Chorégraphe : Montse - Nuria - David



HATS

& BOOTS

COUNTRY

H O M M E

F E M M E

Partie - A Position De Départ « Side By Side »

Sect-1 Grapevine, Scuff, Grapevine,

1 - 2 PG à gauche – PD croise derrière
3 - 4 PG à gauche – Scuff PD à côté du PG

Se lâcher les mains G - la femme passe sous le bras D de l'homme

5 - 6 PD à droite – PG croise derrière PD
7 - 8 PD à droite – Scuff PG à côté du PD

Sect-2 Grapevine, Scuff, Grapevine, Stomp

1 - 2 PG à gauche – PD croise derrière PG
3 - 4 PG à gauche – Scuff PD à côté du PG

Se lâcher les mains G - la femme passe sous le bras D de l'homme

5 - 6 PD à droite – PG croise derrière PD
7 - 8 PD à droite – Stomp PG à côté du PD

Sect-3 Walks X3, Kick Fwd, Back X3, Stomp

1 - 2 PD devant – PG devant
3 - 4 PD devant – Kick PG
5 - 6 PG derrière – PD derrière
7 - 8 PG derrière – Stomp Up PD à côté du PG

Sect-4 Heel Fwd, Hold, Toe Back, Hold,

shuffle Fwd Shuffle ½ Turn

1 - 2 Touch Talon D devant – Pause
3 - 4 Touch Pointe D derrière – Pause
5 & 6 Pas chassés PD-PG-PD en avançant
7 & 8 ½ tour D, Pas chassés PG-PD-PG en avançant

L'homme est à droite de la femme

Sect-5 Rock Back, Jazz Box, Step Fwd,

Pivot ½ Turn

1 - 2 Rock PD derrière – retour s/PG
3 - 4 PD croise devant PG – PG derrière
5 - 6 PD à droite – PG à côté du PD
7 - 8 PD devant – Pivot ½ tour G (PdC s/PG)

L'homme est à gauche de la femme

Sect-6 Toes Switches, Heels Switches

1 - 2 Touch Pointe D devant – PD à côté du PG
3 - 4 Touch Pointe G devant – PG à côté du PD
5 - 6 Touch Talon D devant – PD à côté du PG
7 - 8 Touch Talon D devant – PD à côté du PG

Option : PD devant – Pivot ½ tour G – PD devant – Pivot ½ tour G

L'homme et la femme change de cavaliers

Scuff Grapevine, Scuff, Rolling Vine, Scuff

PG PG à gauche – PD croise derrière PG
PG à gauche – Scuff PD à côté du PG

¼ tour D, PD devant – ½ tour D, PG derrière
¼ tour D, PD à droite – Scuff PG à côté du PD

Grapevine, Scuff, Rolling Vine, Stomp

PG à gauche – PD croise derrière PG
PG à gauche – Scuff PD à côté du PG

¼ tour D, PD devant – ½ tour D, PG derrière
¼ tour D, PD à droite – Stomp PG à côté du PD

Walks X3, Kick Fwd, Back X3, Stomp

devant Identique à ceux de l'homme

Pivot Military, Shuffle Fwd, Shuffle ½ Turn

PD devant – Pivot ½ tour G
PD devant – Pivot ½ tour G (PdC s/PG)
Pas chassés PD-PG-PD en avançant
½ tour D, Pas chassés PG-PD-PG en avançant

Rock Back, Jazz Box, Step Fwd, Pivot ½ Turn

Identique à ceux de l'homme

Walks X4, Heels Switches

PD devant – PG devant
PD devant – PG devant
Touch Talon D devant – PD à côté du PG
Touch Talon D devant – PD à côté du PG