

SHARING TIME



HATS

& BOOTS

COUNTRY

Niveau: Débutant/Intermédiaire

Musique: Eric Church : His Kind of Money

Type: Danse en couple, 56 comptes, 2 murs + 2

Restarts

Chorégraphes : Sandrine Tassinari & Magali Lebrun

Position de départ : Side by Side

Walk, Walk, Rock Step Fwd, 1/2 Turn, Rocking Chair

1 – 2 Avancer PD - Avancer PG

3 – 4 Rock PD devant - Retour s/PG

5 – 6 Pivoter 1/2 tour D & Rock PD devant - Retour s/PG

7 – 8 Rock PD derrière - Retour s/PG

H : Walk, Walk, Walk, Stomp, Heel, Hook, Heel, Toe Back

F : Full Turn, Walk, Stomp, Heel, Hook, Heel, Toe Back

1 – 2 H : Avancer PD - Avancer PG

Se Lâcher les Mains D ; la femme passe sous le bras G de l'homme

F : Pivoter 1/2 tour G & PD derrière - Pivoter 1/2 tour G & PG devant

3 – 4 Avancer PD - Stomp PG à côté PD

5 – 6 Talon D devant - Hook PD devant Tibia G

7 – 8 Talon D devant - Pointer PD derrière

Step, Pivot 1/2 Turn, Step, Stomp, Step Back Diag, Step Back Diag, Step Back Diag, Heel

1 – 2 Avancer PD - Pivoter 1/2 tour G

3 – 4 Avancer PD - Stomp Up PG à côté PD

Ici, Restart pendant le mur 3. Remplacer le 4ème compte par un Stomp pour basculer le Poids sur PG

5 – 6 Poser PG derrière sur diag G - Poser PD derrière sur diag G

7 – 8 Poser PG à côté PD - Talon D devant diag D

Toe Back Diag, Heel Fwd, Step Back Diag, Step Back Cross Diag, Return, Toe Beside

1 – 2 Pointer PD derrière sur diag D - Talon D devant

3 – 4 Reculer PD sur diag D - Croiser PG derrière PD sur diag D

5 – 6 Reculer PD sur diag D - Talon G devant sur diag G

7 – 8 Mettre PG à plat & Basculer Poids du corps sur PG - Pointer PD à côté PG

Step-Lock-Step, Sailor Step, Sailor Step 1/2 Turn

1 – 2 Avancer PD - Lock PG derrière Talon D

3 – 4 Avancer PD - Stomp Up PG à côté du PD

5 & 6 Croiser PG derrière PD – Pas PD à D – Pas PG à G

7 & 8 Croiser PD derrière PG avec 1/4 tour D – Poser PG à G - Pivoter 1/4 tour D & Avancer PD

H : Swivels, Hook, Rock Back Jump, Step Fwd, Pivot 1/4 Turn

F : Swivels, Hook, Rock Back Jump, 3/4 Turn

1 – 2 Swivel Talons à D - Retour Talons au centre

3 – 4 Swivel Talons à D - Retour Talon G au centre & Hook PD devant Tibia G

5 – 6 (en sautant) Rock PD derrière & Kick PG devant – Poser PG devant (en 1/4 tour G pour F)

7 – 8 H : Avancer PD - Pivoter 1/4 tour G (Poids s/PG)

Ici, Restart pendant le mur 6. Remplacer 7-8 par : PD devant - Pivot 1/2 tour G

Ne pas se lâcher les Mains ; la femme passe sous le bras D de l'homme

F : Croiser PD devant PG avec 1/2 Tour à G, Poser PG à côté PD

L'homme et la femme se trouvent face à face ; se lâcher les Mains G

H : Toe Side, Hook & Slap, Toe Side, Hook & Slap, Step Heel, 1/4 Turn, Back, Together

F : Toe Side, Hook & Slap, Toe Side, Hook & Slap, Step Heel, 1/4 Turn, 1/2 Turn, Together

1 – 2 Pointer PD à D - Hook PD derrière Genou G & Slap Main G

3 – 4 Pointer PD à D - Hook PD derrière Genou G & Slap Main G

Se lâcher les Mains

5 – 6 Talon PD diago D avec 1/4 tour D, Talon PG diag

7 – 8 H : Reculer PD – Poser PG à côté PD

F : Pivoter 1/2 tour D & Poser PD devant – Poser PG à côté PD

Reprendre la position Side by Side

RECOMMENCER AU DÉBUT...

RESTART 1

3ème mur

SECTION 3 : Remplacer le 4ème compte par un Stomp pour basculer le Pdc sur PG

RESTART 2

6ème mur

SECTION 6: Step PD, PIVOT 1/2 G sur comptes 7-8