

RAZOR SHARP

Chorégraphe : Stephen Sunter

LINE dance : 40 temps, 4 murs

Niveau : intermédiaire

Musiques : « Siamsa » de Ronan Hardiman

« Little blue dot » de James Bonamy

« Tuckered out » de Clint Black



HATS
& BOOTS
COUNTRY

Départ : compter 16 temps pour démarrer en même temps que la mélodie principale.

1-8 3 X Sailor Shuffles With Scuffs, Step Right Behind, Unwind 1/2

1&2 Croiser PG derrière PD, PD à D, scuff PG près du PD

&3&4 Assembler PG à côté du PD, croiser PD derrière PG, PG à G, scuff PD près du PG

&5&6 Assembler PD à côté du PG, croiser PG derrière PD, PD à D, scuff PG près du PD

&7-8 Assembler PG à côté du PD, croiser PD derrière PG, unwind 1/2 tour à D (poids du corps sur PD)
(face 6h00)

9-16 Full Turn Traveling Right, Rock, Cha Cha, Step Right Behind, Unwind 1/2,

1-2 Pivoter d'1/2 à D sur plante PD et poser PG à G (face 12h00), pivoter d'1/2 à D sur plante PG et poser PD à D

(face 6h00) (vous avez fait 1 tour complet vers la droite)

3-4 Rock step PG devant PD, revenir sur PD

5&6 Triple step : PG, PD, PG (sur place)

7-8 Croiser PD derrière PG, unwind 1/2 tour à D (poids du corps sur PD) (vous êtes revenu face 12h00)

17-24 Syncopated Grapevine, Jump Feet Apart, Jump Feet Crossing Right Over Left

1&2& Croiser PG devant PD, PD à D, croiser PG derrière PD, PD à D

3&4 Croiser PG devant PD, PD à D, croiser PG derrière PD

&5&6 PD à D, pointe PG à G, assembler PG à côté du PD, croiser PD devant PG

7&8 Unwind 1/2 tour à G, stomp PD sur place, stomp PG sur place (face 6h00)

25-32 Rock Forward & Back, Step Right Back & Twist, Repeat On Left

1&2 Rock step avant PD, revenir sur PG, reculer PD

3 Tourner le haut du corps à D pour regarder par dessus l'épaule D

4 Revenir face 6h00 et touch PD à côté du PG

5&6 Rock step avant PD, revenir sur PG, assembler PD à côté du PG

7 Reculer PG en tournant le haut du corps à G pour regarder par dessus l'épaule G

8 Revenir face 6h00 et touch PG à côté du PD

33-40 Rock Forward Left, Rock Back Right, Step Forward Right, 1/4 Pivot, Kick Ball

Change, Stomp

1&2 Rock step avant PG, revenir sur PD, assembler PG à côté du PD

3&4 Rock step arrière PD, revenir sur PG, avancer PD

5 Pivoter d'1/4 tour à G sur les plantes (poids du corps sur PG) (face 3h00)

6&7 Kick avant PD, plante PD à côté du PG, PG sur place

8 Stomp PD