

POSITIVELY

Musique : « Absolutely, Positively, Maybe »
by The Roys (Album : Good Days)

Chorégraphe : Séverine Fillion (Février
2012)

Description : Danse en ligne, 32 comptes, 4
murs

Niveau : Intermédiaire

Intro : 16 comptes



1-8 Kick Ball Step, Step Fwd, Clap (Right & Left)

1&2 Kick D devant, poser plante PD à côté du PG, poser PG devant

3-4 PD devant, Clap

5&6 Kick G devant, poser plante PG à côté du PD, poser PD devant

7-8 PG devant, Clap

9-16 Rock Fwd, Full Turn Backward, Rock Back, Half Monterey 1/2 Turn

1-2 Rock step D devant, revenir sur PG

3-4 ½ tour à D et poser PD devant, ½ tour à D et poser PG derrière 12 :00

5-6 Rock step D derrière, revenir sur PG

7-8 Pointer PD à droite, ½ tour à D et assembler PD à côté du PG 6 :00

17-24 Left Vine, Scuff, Right Rolling Vine, Stomp-Up

1-3 PG à gauche, croiser PD derrière PG, PG à gauche

4 Scuff D

5-7 ¼ tour à D avec PD devant, ½ tour à D avec PG derrière, ¼ tour à D avec PD à D

8 Stomp-up G à côté du PD * **Restart sur le 8 ème mur à 9 :00**

25-32 Kick, Back, Kick, Back, Jump (Out – Cross Over – 1/4 Turn & Flick), Stomp

1-2 Kick G devant, poser PG derrière

3-4 Kick D devant, poser PD derrière

5 Saut sur place les 2 pieds écartés (largeur des épaules)

6 Saut sur place en croisant PD devant PG

7 Sauter sur PD avec Flick G derrière en faisant ¼ tour vers la droite 9 :00

Option : Frapper sa hanche G avec sa main G au compte 7 et main D au chapeau! Fun et sexy !!

8 Stomp G à côté du PD

Restart sur le 8 ème mur (à 9 :00) après le compte 24 (Remplacer le Stomp-up par un Stomp)