

POOR BOY SHUFFLE

Musique Poor Boy Shuffle (The Tractors)
[158 bpm]
Chorégraphe Vicki E. Rader W
Type, Ligne, 4 murs, 64 temps
Niveau Intermédiaire



HATS
& BOOTS

COUNTRY

Sect 1 Rock-step, Coaster step, Pivot 1/2 tour à droite, Shuffle

1 – 2 Rock step droit devant (pas droit devant, revenir sur le pied gauche)
3 & 4 Coaster step droit (pas droit derrière, pas gauche à côté du pied droit, pas droit devant)
5 – 6 Pivot 1/2 tour à droite (pas gauche devant, 1/2 tour à droite et passer le poids du corps sur le pied droit)
7 & 8 Shuffle gauche devant (pas gauche devant, ramener le pied droit à côté du pied gauche, pas gauche devant)

Sect 2 Reprendre Partie 1

Sect 3 Rock step à droite, Kick (2x) croisé devant, Rock step droit, Kick (2x) croisé devant

1 – 2 Pas droit à droite, pas gauche à gauche
3 – 4 Kick droit croisé devant (2x)
5 – 8 Reprendre 1 – 4

Sect 4 Vigne à droite, Touche gauche, Vigne à gauche tournée, Touche droit

1 – 4 Vigne à droite, touche le pied gauche à côté du pied droit
5 – 8 Vigne à gauche avec tour complet, touche le pied droit à côté du pied gauche

Sect 5 Jazz Box avec 1/4 de tour, Jazz Box

1 – 4 Jazz Box droit 1/4 de tour (croiser le pied droit devant le pied gauche, pas gauche derrière, pas droit à droite avec 1/4 de tour à droite), pas gauche à côté du pied droit
5 – 8 Jazz Box droit, pas gauche à côté du pied droit

Sect 6 Grand pas devant, Slide, Hold, Pas derrière, Slide Pas derrière, Slide

1 – 2 Grand pas droit devant
3 – 4 Glisser le pied gauche à côté du pied droit, pause
5 – 6 Pas gauche derrière, glisser le pied droit à côté du pied gauche
7 – 8 Pas gauche derrière, glisser le pied droit à côté du pied gauche (poids sur pied gauche)

Sect 7 Grande vigne, Rock droit

1 – 6 Grande vigne à droite (pas droit à droite, croiser le pied gauche derrière le pied droit, pas droit à droite, croiser le pied gauche devant le pied droit, pas droit à droite, croiser le pied gauche derrière le pied droit)
7 – 8 Rock step à droite (le pied droit à droite, revenir sur le pied gauche)

Sect 8 Crossing devant triple, Chassé, Crossing derrière triple, Chassé

1 & 2 Pas droit croisé devant le pied gauche, pas gauche à gauche, pas droit croisé devant le pied gauche
3 & 4 Pas chassé à gauche (pas gauche à gauche, ramener le pied droit à côté du pied gauche, pas gauche à gauche)
5 & 6 Pas droit croisé derrière le pied gauche, pas gauche à gauche, pas droit croisé derrière le pied gauche
7 & 8 Pas chassé à gauche (pas gauche à gauche, ramener le pied droit à côté du pied gauche, pas gauche à gauche)

Bridge : après avoir dansé 4x l'enchaînement, il y a un break instrumental de 16 temps : Monterey turn par 1/4 de tour à droite (4x)

1 – 4 Monterey turn (pointer le pied droit à droite, 1/4 tour à droite sur le pied gauche en ramenant le pied droit à côté du pied gauche, pointer gauche à gauche, ramener le pied gauche à côté du pied droit)

Reprendre (1 – 4) encore 3x