



HATS

& BOOTS

COUNTRY

# OH MY DARLING

Novice – Phrasé – 2 Murs (style catalan)

Musique : Knee Deep in the Wakarusa River  
(Chuck MEAD)

Phrasé : A A B A A B B A A B A A B B A A A

Chorégraphes : Fati, Solange, Hélène & Chris

## PARTIE A – 32 temps

### Sect 1 Step-Lock-Step Diag, Scuff, Step-Lock-Step Diag, Scuff

1 - 4 PD devant diag D – Lock PG derrière PD – PD devant diag D – Scuff PG à côté PD

5 - 8 PG devant diag G – Lock PD derrière PG – PG devant diag G – Scuff PD à côté PG

### Sect 2 Step Fwd, Pivot 1/2 Turn, 1/2 Turn Step, Hold, Coaster Step, Scuff

1 - 4 PD devant – Pivot 1/2 tour G (PdC s/PG) – 1/2 tour G, PD derrière – Pause

5 - 8 PG derrière – PD à côté du PG – PG devant – Scuff PD

### Sect 3 Gravepine Right, Cross, Side Rock 1/2 Turn, Begin Weave

1 - 4 PD à droite – PG croise derrière PD – PD à droite – PG croise devant PG

5 - 8 Rock PD à droite – 1/2 tour D, retour sur PG – PD à droite – PG croise devant PD

### Sect 4 End Weave, Side Step, Cross, Step, Pivot 1/2 Turn, Stomp, Stomp

1 - 4 PD à droite – PG croise derrière PD – PD à droite – PG croise devant PD

5 - 8 PD devant – Pivot 1/2 turn G – Stomp PD – Stomp PG à côté PD

## PARTIE B – 32 temps

### Sect 1 Step Fwd, Stomp Up, Step Back, Stomp Up, Kick, Kick, Stomp, Stomp

1 - 4 PD devant diag D – Stomp Up PG à côté PD – PG derrière diag G – Stomp Up PD à côté PG

5 - 8 Kick PD – Kick PD – Stomp PD – Stomp PG à côté PD

### Sect 2 Heel, Hook, Side Step, Touch, Monterey 1/2 Turn

1 - 4 Talon PD devant dig D – Hook PD devant tibia G – PD à droite – Touch PG à côté PD

5 - 6 Touch Pointe G à gauche – 1/2 tour G, ramener PG à côté PD

7 - 8 Touch Pointe D à droite – Ramener PD à côté PG

### sect 3 toe strut, stomp, hold, toe strut, stomp, hold

1 - 4 Touch Pointe D derrière – Poser Talon D au sol – Stomp PG devant (PdC s/PD) – Pause

5 - 8 Touch Pointe G – Poser Talon G au sol – Stomp PD devant - Pause

### Sect 4 Swivel Right, Stomp, Step Pivot 1/2 Turn, Rock Back

1 - 4 Swivel Pointe D à droite – Swivel Talon D à droite – Swivel Pointe P à droite – Stomp PG à côté PD

5 - 8 PD devant – Pivot 1/2 turn G – (en sautant) Rock PD derrière, Kick PG – Retour s/PG