

MYSTIK

Chorégraphe : Richard Guillaume & Lemaire Rémi

line dance Phrasée, 2 murs,
Niveau Intermediaire

Music: Celtic Kittens by Ronan Hardiman [128 bpm / CD: Michael Flatley's Celtic Tiger]

Sequence: Danser A-A-A (simplement les 32 premiers temps), B-B, Pont, puis A jusqu'à la fin de la musique



HATS
& BOOTS

COUNTRY

PARTIE A

Cross Left, Hold, Weave Right, Heel Jack, Hold, Scissor Step, Recover

&1-2 Petit pas syncopé sur place sur PD, croiser PG devant PD, pause, on fait en même temps avec les bras, un large cercle vers la gauche, partant du bas et se terminant à hauteur de poitrine, bras tendus & tête tournée vers la gauche

&3&4 PD à droite, PG derrière PD, PD à droite, PG devant PD

&5-6 Reculer PD, taper talon gauche devant en diagonale, pause

&7-8 PG rejoint PD, croiser PD devant PG, poser PG à gauche

Sailor Step Right, Sailor Step Left, Touch, ½ Turn Right, Stomp, Stamp

1&2 Sailor step arrière droit

3&4 Sailor step arrière gauche

5-6 Pointer PD derrière PG, ½ tour vers la droite

7-8 Stomp PG, stamp PD (rester en appui sur PG)

Vaudeville Twice, Cross Left, Touch, ½ Turn Left

&1&2 PD à droite légèrement en diagonale arrière, PG

croiser devant PD, PD à droite, taper talon gauche diagonale avant

&3&4 Ramener PG, croiser PD devant PG, PG à gauche légèrement en diagonale arrière, taper talon droit en diagonale avant

&5-6 Ramener PD, croiser PG devant PD, PD à droite

7-8 Pointer PG derrière PD, ½ tour vers la gauche

Heel Right, Hook, Recover, Rock Step Left Forward, Heel Left, Hook,

Recover, Rock Step Right Forward

1&2 Taper talon droit devant, hook PD devant PG

&3-4 Ramener PD, rock step avant gauche

5&6 Taper talon gauche devant, hook PG devant PD

&7-8 Ramener PG, rock step avant droit

Les 2 premiers A se font jusqu'à la fin et le 3ème jusqu'au 32 premiers comptes

Slide, Weave Right, Side Rock, Cross Shuffle

1-2 Grand pas à droite, glisser PG contre PD

3&4 Croiser PG derrière PD, PD à droite, croiser PG devant PD

5-6 Rock step côté droit

7&8 Cross shuffle (PD devant PG)

Slide, Weave Left, Side Rock, Cross Shuffle

1-2 Grand pas à gauche, glisser PD contre PG

3&4 Croiser PD derrière PG, PG à gauche, croiser PD devant PG

5-6 Rock step côté gauche

7&8 Cross shuffle (PG devant PD)

Stomp, Hold, Touch, Full Turn Left, Stomp, Hold, Touch, 1/2 Pivot Left

1-2 Stomp PD, pause

3-4 Pointer PG derrière PD, tour complet vers la gauche

5-6 Stomp PD, pause

7-8 Pointer PG derrière PD, 1/2 tour vers la gauche

Side Shuffle Right, Rock Step Backward Left, Pivot Turn With Hook, Step, Step

1&2 Shuffle côté droit

3-4 Rock step arrière gauche

5-6a Avancer PG, tour complet vers la droite avec hook PD

7-8a Avancer PD, avancer PG

PARTIE B:

Heel Right, Touch, Scuff, Touch, Flick, Heel, Recover, Scuff, Hitch, Touch

1-2 Taper talon droit devant, pointer PD derrière

3&4 Scuff droit devant, poser PD devant, pointer PG derrière

5-6 Flick arrière gauche, reculer PG légèrement en diagonale, talon droit devant

&7-8 Ramener PD, scuff hitch PG, pointer PG près de PD (appui PD)

Heel Left, Touch, Scuff, Touch, Flick, Heel, Recover, Scuff, Hitch, Touch

1-2 Taper talon gauche devant, pointer PG derrière

3&4 Scuff gauche devant, poser PG devant, pointer PD derrière

5-6 Flick arrière droit, reculer PD légèrement en diagonale, talon gauche devant

&7-8 Ramener PG, scuff hitch PD, pointer PD près de PG (appui PG)

Right Shuffle Forward, Rock Step, Left Shuffle Backward, Rock Step

1&2 Shuffle avant droit

3-4 Rock step avant gauche

5&6 Shuffle arrière gauche

7-8 Rock step arrière droit

Touch, Cross, 1/2 Turn Right, Scuff

1-2 Pointer PD à droite, ramener

3-4 Pointer PG à gauche, ramener

5&6 Pointer PD, ramener, croiser PG devant PD

7-8 1/2 tour vers la droite, scuff PD

PONT Après deux B

1&2&3&4 Apple jack commençant talon gauche et pointe droit vers droite, soulever les bras de chaque côté du corps dans un mouvement de bas en haut, jusqu'à la poitrine

Danser A, jusqu'à la fin