

# MY DEAR JULIET

Niveau : Débutant/Intermédiaire  
Description : 64 comptes - 2 murs  
Chorégraphe : Pilar Perez Solera  
Musique : My Dear Juliet / George Mc Anthony



HATS  
& BOOTS

## COUNTRY

### Sect-1 Jazz Box, Scuff, Step-Lock-Step Fwd, Hold

1 - 2 PD croise devant PG – PG derrière  
3 - 4 PD à droite – Scuff PG à côté du PD  
5 - 8 PG devant – Lock PD derrière PG – PG devant – Pause

### Sect-2 Charleston, ¼ Turn, Scuff

1 - 2 Touch Pointe D devant – Pause  
3 - 4 Touch Pointe D derrière – Pause  
5 - 6 Touch Pointe D devant – Pause  
7 - 8 ¼ tour D, PD à droite – Scuff PG à côté du PD

### Sect-3 Shuffle Cross, Hold, Scissor Step, Hold

1 - 2 PG croise devant PD – PD à droite  
3 - 4 PG croise devant PD – Pause  
5 - 6 PD derrière diag D – PG derrière  
7 - 8 PD croise devant PG – Pause

### Sect-4 Scissor Step, Hold, Step Fwd, Pivot ¾ Turn, Stomps

1 - 2 PG derrière diag G – PD derrière  
3 - 4 PG croise devant PD – Pause  
5 - 6 PD devant – Pivot ¾ tour G (PdC s/PG)  
7 - 8 Stomp PD à côté du PG – Stomp PG à côté du PD

### Sect-5 Swivel Toe-Heel-Toe, Stomp, Rock Back Jump, Heel Strut

1 - 2 Swivel Pointe D à droite – Swivel Talon D à droite  
3 - 4 Swivel Pointe D à droite – Stomp Up PG à côté du PD  
5 - 6 (en sautant) Rock PG derrière et Kick PD devant – retour s/PD  
7 - 8 Touch Talon G devant – poser Pointe G au sol

### Sect-6 Step Fwd, Pivot ½ Turn, Ste Fwd, Stomp, Swivel Toe-Heel-Toe, Stomp

1 - 2 PD devant – Pivot ½ tour G  
3 - 4 PD devant – Stomp PG à côté du PD  
5 - 6 Swivel Pointe G à gauche – Swivel Talon G à gauche  
7 - 8 Swivel Pointe G à gauche – Stomp Up PD à côté du PG

### Sect-7 Rock Back Jump, Heel Strut, Step Fwd, Pivot ½ Turn, Step Fwd, Hold

1 - 2 (en sautant) Rock PD derrière et Kick PG devant – retour s/PG  
3 - 4 Touch Talon D devant – poser Pointe D devant  
5 - 8 PG devant – Pivot ½ tour D – PG devant – Pause

### Sect-8 Toe Strut ½ Turn, Toe Strut ½ Turn, Toe Strut, Toe Strut

1 - 2 Touch Pointe D devant – ½ tour G, poser Talon D au sol  
3 - 4 Touch Pointe G derrière – ½ tour G, poser Talon G au sol  
5 - 6 Touch Pointe D devant – poser Talon D au sol  
7 - 8 Touch Pointe G au sol – poser Talon G au sol

### Restart Au 3ème Mur

Danser jusqu'à la fin de la Section-4 ..... puis reprendre la danse au début