



HATS

& BOOTS

COUNTRY

# MESTEI

Chorégraphe : David Villellas

Musique : Billy Yates - Tell Me I'm Wrong

Niveau : Intermédiaire

Description : 2 murs / 60 temps / 1 tag / 1

Restart

## Sect-1 Kick Right, Hook, Kick Right, Touch Back, 1/2 Turn R Heel Touch, Strut, 1/2 Turn Right, Hold

- 1 - 2 Kick PD devant - Hook PD devant Tibia G
- 3 - 4 Kick PD devant - Touch Pointe PD derrière
- 5 - 6 1/2 tour D, Touch Talon D devant - Poser Pointe D au sol
- 7 - 8 1/2 Tour D, PG derrière - Pause

## Sect-2 Rock Step Back, Stomp Right, Stomp Right Forward, Swivel Right Heel,

### Kick Right X2

- 1 - 2 (en sautant) Rock PD derrière et Kick PG devant - Retour s/PG
- 3 - 4 Stomp Up PD à côté de PG - Stomp Up PD devant
- 5 - 6 Swivel Talon D à droite - Retour Talon D au centre
- 7 - 8 Kick PD devant - Kick PD devant

## Sect-3 1/4 T R & Rock Side, 1/4 T L & Recover, Toe Strut 36 Turn L, Rock 36

### Turn L , 36 Turn L, Hold

- 1 - 2 1/4 Tour D, Rock PD à D - 1/4 Tour G, Retour s/PG
- 3 - 4 1/2 Tour G, Touch Pointe PD derrière - Poser Talon D
- 5 - 6 1/2 Tour G, Rock PG devant - Retour s/PD
- 7 - 8 1/2 Tour G, PG devant - Pause

## Sect-4 Grapevine Right , Vaudeville, Cross

- 1 - 2 PD à droite - PG croisé derrière PD
- 3 - 4 PD à droite - PG croisé devant PD
- 5 - 6 PD derrière diag D - Touch Talon G devant diag G
- 7 - 8 PG à côté du PD - PD croisé devant PG

## Sect-5 Toe Strut 1/4 Turn Right X2 - Weave Right

- 1 - 2 1/4 Tour D, Touch Pointe PG derrière - Poser Talon G
- 3 - 4 1/4 Tour D, Touch Pointe PD à droite - Poser Talon D
- 5 - 6 PG croisé devant PD - PD à droite
- 7 - 8 PG croisé derrière PD - PD à droite

## Sect-6 Vaudeville X2

- 1 - 2 PG croisé devant PD - PD derrière diag D
- 3 - 4 Touch Talon G devant diag G - PG à côté de PD
- 5 - 6 PD croisé devant PG - PG derrière diag G
- 7 - 8 Touch Talon D devant diag D - PD devant

.../...

### **Sect-7 Kick Left, Hook, Kick Left, Touch Back, 1/2 Turn L Heel Switches**

- 1 - 2 Kick PG devant - Hook PG devant Tibia D
- 3 - 4 Kick PG devant - Touch Pointe PG derrière
- 5 - 6 1/2 Tour G, Touch Talon G devant - PG à côté de PD
- 7 - 8 Touch Talon D devant - PD à côté de PG

### **Sect-8 Rock Left Side, Cross, Hold**

- 1 - 2 Rock PG à gauche - Retour s/PD
- 3 - 4 PG croisé devant PD - Pause

#### **TAG 1A** la fin du 1° mur (face à 6H)

- 1 - 2 Rock PD à droite - Retour s/PG
- 3 - 4 PD croisé devant PG - Pause
- 5 - 6 PG devant diag G - PD devant diag D
- 7 - 8 Retour PG en arrière au centre - Retour PD en arrière au centre

#### **RESTART** Sur le 4° mur, danser les 32 premiers comptes puis :

- 1 - 2 1/4 Tour D, Touch Pointe PG derrière - Poser Talon G
- 3 - 4 1/4 Tour D, Stomp PD à côté du PG - Pause

Et reprendre au début. (Vous serez face à 6H)