

MESSED UP IN MEMPHIS



Difficulté: Intermédiaire

Type: 4 murs, 64 temps

Chorégraphie: Dee Musk (UK) mai 2010

Musique: Messed Up In Memphis par

Darryl Worley (160bpm)

Intro: Commencer après 64 temps

Restart: 1 restart pendant le mur 4, après 32 temps (face à 12 :00)

Side, Touch x3, Side, Touch x3

1-2 Pas gauche à gauche, toucher le PD près du PG

3-4 Toucher le PD à droite, toucher le PD près du PG

5-6 Pas droit à droite, toucher le PG près du PD

7-8 Toucher le PG à gauche, toucher le PG près du PD

Scissor Cross, Hold, Rock 1/4 Turn, Step, Hold

1-2 Pas gauche à gauche, ramener le PD près du PG

3-4 Croiser le PG devant le PD, pause

5-6 Rock le PD à droite, revenir sur le PG et 1/4 de tour à gauche

7-8 Pas droit devant, pause (9 :00)

Triple Full Turn, Hold, Step, Touch, Step, Kick

1-4 Triple pas 1 tour complet à droite (en avançant) – gauche-droit-gauche, pause

Option : Remplacer le tour complet avec shuffle gauche devant, pause

5-8 Pas droit devant, toucher la pointe gauche derrière le PD, pas gauche derrière, kick le PD devant

Back Lock Step, Hold, Rocking Chair

1-4 Pas droit derrière, lock le PG devant le PD, pas droit derrière, pause

5-8 Rock le PG derrière, revenir sur le PD, rock le PG devant, revenir sur le PD

RESTART : Wall 4 : Recommencer la danse depuis le début ici (face à 12 :00)

Scissor Cross, Hold, Side, Behind, 1/4 Turn, Hold

1-2 Pas gauche à gauche, ramener le PD près du PG

3-4 Croiser le PG devant le PD, pause

5-6 Pas droit à droite, croiser le PG derrière le PD

7-8 Pivoter 1/4 de tour à droite et pas droit devant (12 :00)

Step, Pivot 1/2, Step, Hold, 1/2 Turn, Touch, 1/2 Turn, Brush

1-4 Pas gauche devant, pivoter 1/2 tour à droite, pas gauche devant, pause

5-6 Pivoter 1/2 tour à gauche et pas droit derrière, toucher la pointe gauche près du PD

7-8 Pivoter 1/2 tour à gauche et pas gauche devant, brush le PD devant (6 :00)

Forward Mambo, Hold, Sailor 1/4 Turn, Hold

1-4 Rock le PD devant, rock le PG derrière, pas droit derrière, pause

5-7 Pivoter 1/4 de tour à gauche et croiser le PG derrière le PD, pas droit à droite

7-8 Pas gauche devant, pause

Step, 1/2 Turn, Step, Hold, 1/2 Turn, Touch, 1/2 Turn, Brush

1-4 Pas droit devant, pivoter 1/2 tour à gauche, pas droit devant, pause

5-6 Pivoter 1/2 tour à droite et pas gauche derrière, toucher la pointe droit près du PG

7-8 Pivoter 1/2 tour à droite et pas droit devant, brush le PG devant (9 :00)