

MARY MARY

Chorégraphe : Darren "Daz" Bailey
(Angleterre – Juillet 2009)

Description : 48 temps, 4 murs, polka, line-dance, TAG + 1 final

Niveau : intermédiaire

Musique : "Mary Mary" de Zac Brown Band
(114 BPM)

Départ : 4 x 8 temps dès le début de la musique. Départ de la danse à la parole.

HATS

& BOOTS

COUNTRY

1-8 Diagonally Rock R, Behind, Side, Cross, Diagonally Rock L, Behind, Side, Cross

1-2 Rock step PD en diagonale avant D, revenir sur PG

3&4 Croiser PD derrière PG, poser PG à G, croiser PD devant PG

5-6 Rock step PG en diagonale avant G, revenir sur PD

7&8 Croiser PG derrière PD, poser PD à D, croiser PG devant PD

9-16 Rock Forward R, Switch, Rock Forward L, Mash Potatoes Steps Back X4

1-2& Rock step avant PD, revenir sur PG, assembler PD à côté du PG

3-4 Rock step avant PG, revenir sur PD

5-6 Reculer PG (en pivotant les talons vers l'intérieur), reculer PD (en pivotant les talons vers l'intérieur)

7-8 Reculer PG (en pivotant les talons vers l'intérieur), reculer PD (en pivotant les talons vers l'intérieur)

Tag : au 5e mur uniquement, répéter les comptes 5 à 8 ci-dessus (soit 8 mash potatoes au lieu de 4) puis continuer la danse.

17-24 Rock Back L, Switch, Rock Back R, Walk X2, R Shuffle Forward

1-2& Rock step arrière PG, revenir sur PD, assembler PG à côté du PD

3-4 Rock step arrière PD, revenir sur PG

5-6 Marche en avant : PD, PG

7&8 Triple step avant PD : avancer PD, ramener PG à côté PD, avancer PD

25-32 Step 1/2 Turn R, L Shuffle Forward, Step 1/2 Turn L, Step 1/4 Turn L

1-2 Avancer PG, 1/2 tour à D (appui PD)

3&4 Triple step avant PG : avancer PG, ramener PD à côté PG, avancer PG

5-6 Avancer PD, 1/2 tour à G (appui PG)

7-8 Avancer PD, 1/4 tour à G (appui PG)

33-40 Heel Grinds Moving Back X4 With Claps

1-2 Avancer PD (appui talon) pointe vers l'intérieur, pivoter pointe PD vers l'extérieur en reculant PG + clap
& Assembler PD à côté du PG

3-4 Avancer PG (appui talon) pointe vers l'intérieur, pivoter pointe PG vers l'extérieur en reculant PD + clap
& Assembler PG à côté du PD

5-8& Répéter les pas de 1 à 4

41-48 Walk X3, Kick L Forward, Walk Back X2, L Coaster Step

1-3 Marche PD, PG, PD

4 Kick avant PG + clap

5-6 Recule PG, PD

7&8 Coaster step PG : reculer plante PG, assembler plante PD à côté de plante PG, avancer PG

Final : 7e mur. Après les 4 "mash potatoe"s, la musique ralentit. Sur le 1er « Mary », tendre la main D à D. Sur le second « Mary », tendre la main G à G (légèrement plus bas). Joindre ensuite les mains devant le visage. Sur les paroles « Why you want to do me this way », les bouger lentement comme pour prier. Sur le mot « way », croiser PD devant PG, 1/2 tour à G (unwind) puis s'incliner pour saluer. Reprendre ensuite la danse au début jusqu'aux 4 mash potatoes et finir sur un stomp.