

# LUCKY GUY'S



HATS

& BOOTS

COUNTRY

Description : 32 comptes, 4 murs,  
Danse en ligne, Débutant/Intermédiaire  
Chorégraphes : Guy Dubé & Marc  
Davidson  
Musique : "Everytime I Roll The Dice"  
(Delbert McClinton)

**Départ:** Pré-intro de 16 temps, Intro de 32 temps. Sur les 4 derniers temps de l'intro, taper le pied D devant plus une pause de 3 temps. Ensuite débiter la danse sur le 33e temps.

## **1-8 Walk, Walk, Shuffle Fwd, Step With Bumps Forward, Bumps Backward**

- 1-2 Marcher pied G croisé devant le pied D, répéter avec le pied D (avec attitude)
- 3&4 Shuffle G,D,G devant
- 5-6 Pied D devant avec 2 coups de hanche D devant
- 7-8 2 Coups de hanche G derrière

## **9-16 Vine R, Cross Touch, 2x Rond De Jambe Backward**

- 1-2 Pied D à D, pied G derrière le pied D
- 3-4 Pied D à D, toucher la pointe G croisé devant le pied D
- 5-6 Glisser sur 2 comptes la pointe G, en cercle vers l'arrière du pied D
- 7-8 Glisser sur 2 comptes la pointe D, en cercle vers l'arrière du pied G

## **17-24 Shuffle Forward, Step, Touch, Weave L With Shrugs**

- 1&2 Pied G devant, pied D à côté du pied G, pied G devant
- 3-4 Pied D devant en diagonale D, toucher la pointe G à côté du pied D en diagonale à G
- 5-6 Pied G à G, pied D croisé derrière le pied G
- 7-8 Pied G à G, pied D croisé devant le pied G
- Option: Sur les comptes 5 à 8, vous pouvez ajouter des Shrugs.
- 5 Pied G à G en levant l'épaule G
- 6 Pied D croisé derrière le pied G en baissant l'épaule G et en levant l'épaule D
- 7 Pied G à G en baissant l'épaule D et en levant l'épaule G
- 8 Pied D croisé devant le pied G en baissant l'épaule G et en levant l'épaule D

## **25-32 Step Back L In 1/4 Turn R, Together, Step Fwd, Touch & Heel & Touch & Touch & Step Fwd**

- 1-2 Pied G derrière en 1/4 tour à D, pied D à côté du pied G
- 3-4 Pied G devant, taper la pointe D derrière le pied G
- &5 Pied D légèrement derrière, toucher le talon G devant
- &6 Retour du pied G à côté du pied D, toucher la pointe D à côté du pied G
- &7 Pied D légèrement derrière, toucher la pointe G devant en fléchissant le genou G
- &8 Retour du pied G à côté du pied D, pied D devant