

# LIVIN ON LOVE

Chorégraphe : Alan & Barbera Heighway

Line Dance : 32 Temps – 2 Murs

Niveau : Débutant

Musique : Livin On Love – Alan Jackson

HATS

& BOOTS

COUNTRY

## 1-8 Rock Back, Forward Shuffle, Rock Back, Forward Shuffle

1.2 ROCK STEP : PD pose derrière (poids du corps sur PD) – PG reprend le poids du corps

3&4 SHUFFLE : PD pose devant – PG pose à côté du PD – PG pose devant

5.6 ROCK STEP : PG pose derrière (poids du corps sur PG) – PD reprend le poids du corps

7&8 SHUFFLE : PG pose devant – PD pose à côté du PG – PG pose devant

## 9-16 Side Point, Step, Side Point, Step, Shuffle, Rock Back Left

1.2 PD TOUCH pointe à D – PD pose à côté du PG

3.4 PG TOUCH pointe à G – PG pose à côté du PD

5&6 SHUFFLE : PD pose à D – PG pose à côté du PD – PD pose à D

7.8 ROCK STEP : PG pose en arrière (poids du corps sur PG) – PD reprend le poids du corps

## 17-24 Shuffle, Rock Back Right, Side Point Cross, Side Point Cross

1&2 SHUFFLE : PG pose à G – PD pose à côté du PG – PG pose à G

3.4 ROCK STEP : PD pose derrière (poids du corps sur PD) – PG reprend le poids du corps

5.6 PD TOUCH à D – PD croise devant PG

7.8 PG TOUCH à G – PG croise devant PD

25-32 TOE STRUT TWICE, STEP, ¼ TURN, STEP, ¼ TURN

1.2 TOE STRUT : PD pointe devant – PD pose au sol

3.4 TOE STRUT : PG pointe devant – PG pose au sol

5.6 PD pose devant – Pivot ¼ de tour à G

7-8 PD pose devant – Pivot ¼ de tour à G