

LITTLE CLARA

Chorégraphe : Marianne Langagne
Description : 48 temps - 4 Murs –
Danse en ligne (Septembre 2008)
Niveau : Intermédiaire
Musique : Farm girl de Jason Meadows



HATS
& BOOTS
COUNTRY

Monterey Turn Twice

1 - 2 Pointer PD à droite, ½ tour à droite sur PG en ramenant PD près PG
3 - 4 Pointer PG à gauche, ramener PG près du PD
5 à 8 Répéter 1 à 4

Step Forward, Touch, Step Back, Touch, Step Back, Touch, Step Forward, Touch

1 - 2 PD diagonale avant, TOUCH PG
3 - 4 PG diagonale arrière, TOUCH PD
5 - 6 PD diagonale arrière, TOUCH PG
7 - 8 PG diagonale avant, TOUCH PD

Right Vine, Scuff, Left Vine With ¼ Turn, Scuff

1 à 4 PD à droite, croiser PG derrière PD, PD à droite, SCUFF PG
5 à 8 PG à gauche, croiser PD derrière PG, PG à gauche en ¼ de tour à gauche, SCUFF PD

Jazz-Box, Step Right Forward, Touch, Left Triple Back

1 à 4 Croiser PD devant PG, reculer PG, PD à droite, PG devant
5 - 6 PD devant, Pointer PG près PD
7 & 8 PG derrière & PD rejoint, PG derrière

Triple Step With ½ Turn Right, ½ Turn Right, Stomp Left & Right, Apple Jack

1 & 2 PD ½ tour à droite & PG rejoint, PD devant
3 - 4 PG devant ½ tour à droite (appui PD)
5 - 6 STOMP G, STOMP D
7 & 8 APPLE JACK (terminer en appui PG)

Side Rock Cross, Hold, Clap, Side Rock Cross, Hold, Clap

1 - 2 PD à droite, revenir sur PG
3 - 4 Croise PD devant PG, HOLD & CLAP
5 - 6 PG à gauche, revenir sur PD
7 - 8 Croise PG devant PD, HOLD & CLAP