

LIFE IS BETTER



HATS

& BOOTS

COUNTRY

Chorégraphe : Marie-Claude. Gil

Niveau : Novices

Description : 2 Murs 56 Comptes

-1 Restart-1 Tag

Musique : Recording Grinning – Drake White

1-8 Toe Strut, Cross Toe Strut, Side Rock, Cross, Hold

1-2 Poser pointe PD à PD – Abaisser talon

3-4 Croiser PG devant PD avec pointe PG _ Abaisser talon PG

5-6 Rock Step PD à D – Reprendre appui su PG

7-8 PD croisé devant PG – Pause

9-16 Toe Strut, Cross Toe Strut, Side Rock, Cross, Hold

1-2 Poser pointe PG à PG – Abaisser talon

3-4 Croiser PD devant PG avec pointe PD _ Abaisser talon PD

5-6 Rock Step PG à G – Reprendre appui su PD

7-8 PG croisé devant PD – Pause

17-24 Rocking Chair, Full Turn, Stomps

1-4 Rock PD devant – retour sur PG – Rock PD derrière - retour sur PG

5-6 ½ tour G, PD derrière – ½ tour G, PG devant (marche, marche)

7-8 Stomp PD à côté du PG – Stomp PG à côté du PD

25-32 Swivels Heels, Step Side, Touch, Step Side, Touch

1-4 Swivel talons à droite – pause, Swivel talons à gauche – pause

5-6 PD à droite – Touch PG à coté PD

7-8 PG à gauche – Touch PD à côté de PG

33-40 Weave, Rock Step, Step, Stomp

1-4 PD à droite, PG croisé derrière PD, PD à droite, PG croisé devant PD

5-6 Rock step PD à droite, demi-tour à droite

7-8 Pose PD – Stomp PG à côté du PD

Restart 3 ème Mur Sur 40 ème Compte

41-48 Lock Foward, Scuff, Lock Foward, Scuff

1-2 Step PD devant, avancer PG croisé derrière PD

3-4 Step PG devant – Scuff PG à côté du PD

1-2 Step PG devant, avancer PD croisé derrière PG

3-4 Step PD devant – Scuff PD à côté du PG

49-56 Side ¼ Turn, Scuff (X 4)

1-2 ¼ Tour G, PD à droite - Scuff PG à côté du PD

3-4 ¼ Tour G, PG devant - Scuff PD à côté du PG

5-6 ¼ Tour G, PD à droite - Scuff PG à côté du PD

7-8 ¼ Tour G, PG devant - Scuff PD à côté du PG

Tags Fin Des Murs 4 Et 5 : Cross Rock, Kick, Cross Rock, Kick, Stomp, Stomp

1-2 Cross rock PD devant PG – retour PdC PG avec Kick PD (en sautant)

3-4 Kick PG - Cross rock PG devant PD (en sautant)

5-6 retour PdC PD avec Kick PG – StepPG à G

7-8 Stomp PD – Stomp PG