



HATS

& BOOTS

COUNTRY

L A I D B A C K ' N K E Y

Chorégraphié par Peter Metelnick & Alison Biggs

Description : :32 comptes, 4 murs, danse Débutant/intermédiaire

Danse proposée par : Pierre Lejeune

Musique: Laid Back 'n Low Key par Alan Jackson

Start: Après le 16ème compte

1-8 R Side, L Together, R Back Ball Cross, L Side, R Together, L Forward Shuffle

1-2 PD à D, PG rejoint à côté PD

3&4 PD pas en arrière, PG pas en arrière, PD croisé devant PG

5-6 PG à G, PD rejoint PG

7&8 PG en avant, PD rejoint PG, PG en avant

9-16 Right Forward Rock & Recover, ¼ Right Shuffle, Weave Right 4

1-2 PD Rock devant, retour sur PG

3&4 PD ¼ de tour à D et posé sur le côté D, PG rejoint PD, PD à D 3h

5-8 PG croisé devant PD, PD à D, PG croisé derrière PD, PD à D

17-24 L Cross Rock & Recover, ¼ L Shuffle, R Fwd, ½ L Pivot Turn, Walk/Skate/Full Turn Right & L Fwd

1-2 PG Cross rock devant PD, retour sur PG

3&4 PG à G, PD rejoint PG, PG ¼ de tour à G posé devant 6h

5-6 PD devant, pivot ½ à G avec PDC PG 12h

7-8 PD en avant, PG en avant en exécutant un pas de skate (patin à roulettes)

Option: Executer Un Full Turn Sur Les Comptes 23-24

25-32 Rocking Chair, ¼ Right Jazz Box Cross

1-4 Rock PD devant, revenir sur PG, rock PD derrière, revenir sur PG

5-8 Croiser PD devant PG, PG en arrière du PD, PD ¼ à D et posé sur le côté D, croiser PG devant PD 3h

Big Ending

1-6 Rock PD devant, revenir sur PG, PD ¼ de tour à D et posé sur le côté D, PG posé à côté du PD, PD à D, PG en avant .