

KEROSENE LANE

Chorégraphe : B. Moggia & A.Pulvermuller

Niveau : Avancé

Type : 64 comptes - 2 murs – Tag et Restart

Source : www.western-renegades.com

HATS

& BOOTS

COUNTRY

Section 1 Cross Rock Step, Vaudeville Backward, Toe, Strut

1 – 2 Rock PD devant PG, Step PG derrière

3 – 4 PD à droite en arrière, PG devant PD

5 – 6 PD à droite en arrière, Talon PG en diagonale avant gauche

7 – 8 Pointe PG, Poser Talon PG

Section 2 Stomp, Hook, Step, Brush x2, Stomp, Swivet x2

1 – 2 Stomp PD à côté du PG, Hook PD devant PG

3 – 4 Stomp PD en avant, Scuff PG

5 – 6 Brush PG vers l'arrière, Stomp PG à gauche

7 – 8 Talon PG à gauche, Pointe PG à gauche

Section 3 Kick x2, Toe x2 ¼ Turn, Rock Step x2

1 – 2 (sauté) Kick PD, Kick PG avec ¼ tour à gauche

3 – 4 Pointe PD derrière PG, Pointe PD derrière PG

5 – 6 (sauté) Rock PD derrière, recover PG

7 – 8 (sauté) Rock PD derrière, recover PG

Section 4 ¼ Turn, Full Turn, Pigeon Walk, Applejack

1 – 2 ¼ tour à gauche

3 – 4 Tour complet à gauche (finir pointes de pieds vers l'intérieur)

5 – 6 (Déplacement vers la droite) Ecarter les pointes, Ecarter les talons

7 – 8 Applejack à droite, retour au centre

Section 5 Step x2, Toe, Heel, Flick, Stomp, Swivet

1 – 2 Step PG à gauche, Step PD derrière PG

&3 – 4 Step PG à gauche, Pointe PD à droite, Talon PD devant PG

5 – 6 Flick PD, Stomp PD en avant

7 – 8 Talons vers la droite, Retour au centre

Section 6 ½ Turn, Scuff, Kick x2, Stomp x2, Swivet

1 – 2 ½ tour à droite, scuff PG

3 – 4 (sauté en avançant) Kick PG x2

5 – 6 Stomp PG en avant x2

7 – 8 Talons vers la gauche, retour au centre

Section 7 Rocking Chair, Step ½ Turn, Full Turn

1 – 2 Rock PD en avant, recover

3 – 4 Rock PD derrière, recover

5 – 6 Step PD devant, ½ tour à gauche

7 – 8 Tour complet à gauche

Section 8 Rock, Kick x2, Rock, Kick, Flick, Stomp x2

1 – 2 Rock PD devant PG, Kick PD

3 – 4 Kick PG, Rock PG devant PD

5 – 6 Kick PG, Flick PD

7 – 8 Stomp PD, Stomp PG

TAG

Après le 4ème mur

Section 1 Rock Step, Shuffle ½ Turn x3

1 – 2 Rock PD en avant, recover

3 & 4 Pas chassé ½ tour à droite

5 & 6 Pas chassé ½ tour à droite

7 & 8 Pas chassé ½ tour à droite

Section 2 Step x4, Rock Step ½ Turn, Toe Strut ½ Turn

1 – 2 Step PG à gauche, Step PD derrière PG

3 – 4 Step PG à gauche, Step PD devant PG

5 – 6 Rock PG à gauche, recover ½ tour à gauche

7 – 8 Toe PG, Strut ½ tour à gauche

Section 3 Step x4, Rock Step ½ Turn, Toe Strut ½ Turn

1 – 2 Step PD à droite, Step PG derrière PD

3 – 4 Step PD à droite, Step PG devant PD

5 – 6 Rock PD à droite, recover ½ tour à droite

7 – 8 Toe PD, Strut ½ tour à droite

Section 4 Stomp, Pause x3, (Step, Touch) x2

1 – 2 Stomp PG à gauche, Pause

3 – 4 Pause, Pause

5 – 6 Step PD diagonale avant droite, Touch PG à côté du PD

7 – 8 Step PG diagonale avant gauche, Touch PD à côté du PG

Section 5 Step, Touch, Step, Stomp, Swivet x3, Stomp

1 – 2 Step PD diagonale arrière droite, Touch PG à côté du PD

3 – 4 Step PG diagonale arrière gauche, Stomp PD à côté du PG

5 – 6 Talon PD à droite vers l'avant, Pointe PD à droite vers l'avant

7 – 8 Talon PD à droite, Stomp PG à côté du PD

RESTART

Au 6ème Mur, à la fin de la section 7, reprendre la danse du début

Have fun