

# IMELDA'S WAY FOR TWO



D'après La Chorégraphie Line De Adrian Churm  
Adaptation Couple : FAR WEST CELTIC Jérôme  
Et Patricia (France) — 10 2014  
Musique : " Inside Out" (Imelda May Vs. Blue  
Jay Gonzalez Mix) [Latin Mix]  
Description : Débutant/Novice — 32 Comptes  
Intro : 32 Comptes (Sur Les Paroles)  
Position Côte A Côte, Les Pas De L'homme Et  
De La Femme Sont Identiques

## **1-8 : Side, Together, Forward, Charleston**

1 à 4 poser PG à G, PD rejoint PG, poser PG devant, pause  
5 à 8 Swing PD et pointer PD devant, Pause, Swing PD et poser PD derrière, Pause

## **1-8 : Coaster Step, lockstep (or shuffle) forward**

1 à 4 Poser PG derrière, PD rejoint PG, Poser PG devant, Pause  
5 à 8 Poser PD Devant, ramener PG derrière PD, poser PD devant, Pause

## **1-8 : $\frac{1}{4}$ turn right, weave to the right**

1 à 2 poser PG devant,  $\frac{1}{4}$  de tour à droite (PDC sur PD), (*l'homme est derrière la femme*)  
3 à 4 croiser PG devant PD, Pause  
5 à 8 poser PD à droite, croiser PG derrière PD, poser PD à D, croiser PG devant PD

## **1-8 : Scissor step, step across, vine' / turn to left**

1 à 4 poser PD à droite, ramener PG à coté PD, croiser PD devant PG, pause  
5 à 6 poser PG à gauche, poser PD derrière PG  
7 à 8  $\frac{1}{4}$  tour à gauche en posant PG, poser PD devant  
(Retour en position initiale)

Conventions : D = droite ; G = gauche ; PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps