



HATS

& BOOTS

COUNTRY

I LOVE THIS BAR

Partenaire / 64 comptes / Intermédiaire
Musique: "I love This Bar" de Toby Keith

Départ: Closed western bar style (main droite de l'homme sur épaule

gauche de la femme, main gauche de la femme sur épaule droite de

l'homme à l'intérieur, mains intérieures vers le bas paumes renversées)

Début pas miroir pour 16 premiers comptes, les 48 suivants sont identiques

1-8 Walks 3x, Point, Walks 3x, Point

1-4 Homme : Marche avant G D G, Pointe D de côté à droite

Femme : Arrière D G D, Pointe G de côté à gauche

5-8 Homme : Marche avant D G D, Pointe G de côté à gauche

Femme : Arrière G D G, Pointe D de côté à droite

9-16 Ste, Point X2, Man 1/4 Turn Right, Lady 3/4 Turn Right, (Both Facing Olod Lady Behind Man)

1-2 Homme : Step G avant, Pointe D de côté à droite

Femme : Step D arrière, Pointe G de côté à gauche

3-4 Homme : Step D avant, Pointe G de côté à gauche

Femme : Step G arrière, Pointe D de côté à droite

Levez la main droite de la femme par-dessus sa tête, et transférez mains gauches à mains gauches et mains droites à mains droites, en faisant face à OLOD la femme derrière l'homme « Reverse Indian Position »

5-8 Homme : Step ¼ tr à droite sur G D G D (face à OLOD) /

Femme : ¾ tr à droite step D G D, Touch assemble G face à OLOD

17-24 Vine 1/4 Turn Right, (Lady 1/4 Turn Left) Brush, Man 1/2 Turn 3 Steps Brush, Behind, Lady Into Right Side Skaters(Lady Right Vine, Brush) Lod

Les pas de l'homme et de la femme sont maintenant identique

1-4 Homme : Step G de côté, croisez pied D derrière, Step G 1/4tr à droite RLOD, Brush pied D avant

Femme : Step G de côté, croisez pied D derrière, Step G 1/4tr à gauche LOD

Laissez mains gauches, gardez mains droites basses, l'homme passe derrière la femme, prendre la position skaters femme à droite de l'homme mains droites à la taille de la femme,

5-8 Homme : 1/2 tr à droite en contournant la femme par derrière D G D, Brush G avant face à LOD

Femme: Vigne à droite D G D, Brush G avant face à LOD

25-32 Step Slide, Step Brush, Right Vine, Brush, (Lady Rolling Vine Behind Man, Brush) Into Left Side Skaters

1-4 Step G avant, Glisse assemble pied D, Step G avant, Brush pied D avant

Laissez les mains gauches, gardez les mains droites la femme passe derrière l'homme pour finir en position skaters à gauche de l'homme, mains droites sur la hanche droite de l'homme

5-8 Homme : Vigne à droite D G D, Brush G avant /

Femme: 1tr complet à droite derrière l'homme

.../...

33-40 Step Slide, Step Brush, Right Vine, Brush, (Lady Rolling Vine In Front Of Man, Brush) Into Right Side Skaters

1-4 Step G avant, Glisse assemble pied D, Step G avant, Brush pied D avant

Laissez les mains droites, gardez les mains gauches la femme passe devant l'homme pour finir en position skaters à droite de l'homme, mains droites sur la hanche droite de la femme

5-8 Homme : Vigne à droite D G D, Brush G avant

Femme: 1tr complet à droite devant l'homme

41-48 Steps 3x, (Lady 1 Full Turn Right Into Right Side By Side), Brush, Step Brush, Step Brush

En gardant les mains la femme tourne 1 tour complet à droite, décroisez au dessus de latête de la femme, finir en sweetheart « Right Side By Side »

1-4 Homme : Step G D G, Brush D avant

Femme: 1tr complet à droite step G D G, Brush D avant

5-8 Step D avant, Brush G avant, Step G avant, Brush D

49-56 1/4 Turn Right Into Indian Position, Step Touch 2x, 1/4 Turn Left Step Back X3, Touch (Lady 3/4 Turn Right Into Vw Position) Lod

Gardez les mains, 1/4tr à droite en indian position face à OLOD

1-4 Step D 1/4tr à droite, Touch assemble G, Step G de côté à gauche, Touch assemble D

En reculant face à LOD, finir avec les mains croisées avant. Gauches par-dessus »VW Position)

5-8 Homme: Step pied D 1/4tr à gauche LOD, Step G arrière, Step D arrière, Touch assemble pied G

Femme: En reculant tournez 3/4tr à droite D G D (LOD), Touch assemble pied G

57-64 Side Step, Touch 2x, Walks X4, (Lady 1/2 Turn In Front Of Man Steps, Touch Together) Back Into Closed Western

1-4 Step G de côté à gauche, Touch assemble D, Step D de côté à droite, Touch assemble pied G

Laissez mains droites, la femme passe sous les bras levés, reprendre « Closed Western Position » du départ avec les pas opposés

5-8 Homme : Step avant G D G D (LOD)

Femme: 1/2tr à droite devant l'homme G D G, Touch assemble pied D (RLOD)

Note: Avant le dernier refrain, la musique ralenti, suivez le tempo. Quand la musique s'arrête, pour une pause de 4 temps, arrêtez et recommencez lorsque le chanteur reprend sur le mot bar "I Love This Bar"