



HATS

& BOOTS

COUNTRY

HONKY TONK STOMP

Difficulté : Débutant

Musiques : Honky Tonk Man (Dwight Yoakam)

Honky Tonk Blues (Pirares Of The Mississippi)

The Bug Mary Chapin Carpenter

Little Miss Honky Tonk (Brooks & Dunn)

Holed Up In Some Honky Tonk (Dean Dillon)

Type : Ligne Ou Contra, 2 Murs

Start : 16 temps

1 - 4 – Heel Splits, Together, Heel Splits, Together,

1-2 Pivoter les talons vers l'extérieur, ramener les talons au centre.

3-4 Pivoter les talons vers l'extérieur, ramener les talons au centre.

5 - 8 – Right Heel, Heel, Toe, Toe

5-6 Toucher le talon D deux fois devant.

7-8 Toucher la pointe du pied D 2 fois derrière.

9 - 12 – Right Heel, Together, Stomp Left Twice

1-2 Toucher le talon D devant, ramener le pied D à côté du pied G.

3-4 Frapper le pied G 2 fois à côté du D.

13 - 16 - Left Heel, Together, Stomp Right Twice

1-2 Toucher le talon G devant, ramener le pied G à côté du pied D.

3-4 Frapper le pied D 2 fois à côté du G.

17 - 20 – Vine Right, Scuff Left

1-2 Déplacer le Pied D à D, pied G croiser derrière le pied D.

3-4 Déplacer le Pied D à D, lancer pied G coup de talon vers l'avant en frôlant le sol.

21 - 24 – Vine Left 1/2 Turn Left, Scuff Right

1-2 Déplacer le Pied G à G, pied D croiser derrière le pied G.

3 Déplacer le Pied G à G en exécutant 1/4 de tour à G,

4 Pivoter de 1/4 de tour à G et lancer pied D coup de talon vers l'avant en frôlant le sol.

25 - 28 – Vine Right, Scuff Left

1-2 Déplacer le Pied D à D, pied G croiser derrière le pied D.

3-4 Déplacer le Pied D à D, lancer pied G coup de talon vers l'avant en frôlant le sol.

29 - 32 – Vine Left, Stomp Right

1-2 Déplacer le Pied G à G, pied D croiser derrière le pied G.

3-4 Déplacer le Pied G à G, Frapper le pied D à côté du G.