

HEEL JACK

Musique: « Real smooth cowboy » Jetty Road

Chorégraphe : Séverine Fillion (France)

Description : Danse en ligne, 2 murs, 40 comptes + 1 restart

Niveau : Intermédiaire



HATS

& BOOTS

COUNTRY

Commencer sur les paroles (24 temps de pré-intro et 16 temps d'intro)

1-8 Step Forward, Slide, Heel Jack (Right And Left)

1-2 Grand pas D en diagonale avant Dte, ramener PG en touch à côté du PD

&3&4 poser PG derrière (&), talon D devant, revenir sur PD(&), touch PG à côté du PD

5-6 Grand pas G en diagonale avant G, ramener PD en touch à côté du PG

&7&8 Poser PD derrière (&), talon G devant, revenir sur PG (&), touch PD à côté du PG

9-16 1/2 Montorey Turn, Stomp, Swivet, Switch Point, Step 1/4 Turn, Touch

1-2 Pointe D à Dte, 1/2 tour D en posant PD à côté du PG

3 Stomp G à G (pieds légèrement écartés)

&4 swivet : en appui sur la plante G et la talon D, pivoter à D, revenir les pieds au centre * *Restart au 4ème mur*

&5 En appui sur le talon G et la plante D, pivoter vers la G, ramener les pieds au centre.

6&7 Pointer PD à D, revenir sur PD au centre, pointer PG à G

&8 Revenir sur PG avec 1/4 tour G, touch PD à côté du PG

17-24 Fwd Rock Step, Three Step Full & Half Turn, Heel Jack

1-2 Rock step D devant, revenir sur PG

3&4 3 pas (D-G-D) en faisant 1 tour 1/2 à D : 1/2 tour D en posant PD devant, 1/2 tour D en posant PG derrière, 1/2 tour D en posant PD devant

&5&6 poser PG derrière (&), talon D devant, revenir sur PD(&), touch PG à côté du PD

&7&8 poser PG derrière (&), talon D devant, revenir sur PD(&), touch PG à côté du PD

25-32 Triple Step 1/4 Turn, Triple 1/2 Turn, 1/2 Turn Step Touch, 1/4 Turn Step Stomp

1&2 Poser PG devant avec 1/4 tour G, ramener PD à côté du PG, PG devant

3&4 PD à D 1/4 tour G, assembler PG à côté du PD, PD derrière avec 1/4 tour G

5-6 Pivoter 1/2 tour G et poser PG devant, touch PD à côté du PG

7-8 Poser PD à D en faisant 1/4 tour G, stomp G à côté du PD

33-40 Stomp - Toe Fan R.& L., Heel Switch, 1/4 Turn, Toe & Heel

1&2 Stomp D devant, pivoter pointe D à D, revenir pointe D au centre

3&4 Stomp G devant, pivoter pointe G à G, revenir pointe G au centre

5&6 Talon D devant, revenir sur PD, talon G devant

&7 Revenir sur PG avec 1/4 tour D, touch pointe D à côté du PG

&8 Revenir sur PD, talon G devant

RESTART au 4ème mur après le temps 12 (faire un seul swivet)