

# HEART OF AN ANGEL FOR TWO

Chorégraphié Par Sylvia Priestley  
Danse de partenaire 48 comptes,  
Niveau Débutant Intermédiaire Waltz  
Musiques: Heart Of An Angel par Modern Talking –  
I'm Moving On' par Rascal Flatts



**Start:** Démarrer sur le vocal, position Right Side by Side face à la LOD.

**Tag :** sur la musique de Modern Talking ajouter en fin de 2ème et 6ème mur (6h) les 6 premiers comptes de la danse soit le basic avant (GDG-DGD). Cette danse en couple peut se réaliser soit en cercle soit en danse stationnaire, en cercle  $\frac{1}{4}$  de tour supplémentaire est nécessaire dans la dernière section pour se retrouver dans la ligne de danse LOD.

## **1-12 Basic Forward, Basic Back, Forward $\frac{1}{2}$ Turn Left, Basic Back**

1-3 PG en avant, PD pose près du PG, PG pose près PD

4-6 PD en arrière, PG pose près du D, PD pose près du PG

Lâcher les mains G, Lever les mains D, les bras passent au-dessus de la tête de la femme.

1-3 PG en avant en exécutant  $\frac{1}{4}$  de tour à G, PD pose près du PG en exécutant  $\frac{1}{4}$  de tour à G, PG pose près PD

4-6 PD en arrière, PG pose près du D, PD pose près du PG

Reprendre les mains G assemblées devant, mains D assemblées dans le dos, vous êtes en Left Side by Side, face à RLOD,

## **13-24 Step, Sweep X2, Forward, Point, Back, Point**

1-3 PG en avant, PD exécute un arc de cercle de l'arrière vers l'avant sur 2 comptes

4-6 PD en avant, PG exécute un arc de cercle de l'arrière vers l'avant sur 2 comptes

1-3 PG en avant, PD pointe à D, pause 4-6 PD en arrière, PG pointe à G, pause

## **25-36 Twinkle $\frac{1}{4}$ Left, Weave, Slide, Drag X2**

Lâcher les mains D, Lever les mains G, les bras passent au-dessus de la tête de la femme.

1-3 PG croisé devant PD en exécutant  $\frac{1}{4}$  de tour à G, PD en arrière, PG pose près du D

Vous êtes à présent face à l'OLOD

4-6 PD croisé devant PG, PG à G, PD croisé derrière PG

1-3 PG long pas à G, PD ramené pointé à côté du PG en glissant sur le sol.

4-6 PD long pas à D, PG ramené pointé à côté du PD en glissant sur le sol.

## **37-48 Forward, Point, Back, Point, Forward Full Turn Left**

1-3 PG en avant, PD pointe à D, pause

4-6 PD en arrière, PG pointe à G, pause Lâcher les mains G,

Lever les mains D les bras passent au-dessus de la tête de la femme.

1-3 PG en avant en exécutant  $\frac{1}{4}$  de tour à G, PD pose près du PG en exécutant  $\frac{1}{2}$  tour à G (pour la danse en stationnaire, réaliser  $\frac{1}{4}$  de tour à la place du  $\frac{1}{2}$  tour), PG pose près PD Reprendre les mains G, lâcher les mains D, Lever les mains G, les bras passent au-dessus de la tête de la femme.

4-6 PD en arrière en exécutant  $\frac{1}{4}$  de tour à G, PG pose près du PD en exécutant  $\frac{1}{4}$  de tour à G, PD pose près PG

Reprendre les mains D en Right Side by Side, face à LOD

Attention Au TAG