

HEART OF AN ANGEL

Chorégraphié par William Brown
Description: 48 comptes, 4 murs,
Danse en ligne Débutant Intermédiaire
Musiques: Heart Of An Angel par Modern
Talking
I'm Moving On' par Rascal Flatts



HATS

& BOOTS

COUNTRY

Start: Démarrer sur le vocal.

TAG : sur la musique de Modern Talking ajouter en fin de 2ème et 6ème mur (6h) les 6 premiers comptes de la Danse soit le basic avant (gdg-dgd).

1-12 Basic Forward, Basic Back, Forward ½ Turn Left, Basic Back

1-3 PG en avant, PD pose près du PG, PG pose près PD

4-6 PD en arrière, PG pose près du D, PD pose près du PG

1-3 PG en avant en exécutant ¼ de tour à G, PD pose près du PG en exécutant ¼ de tour à G, PG pose près PD

4-6 PD en arrière, PG pose près du D, PD pose près du PG

13-24 Step, Sweep X2, Forward, Point, Back, Point

1-3 PG en avant, PD exécute un arc de cercle de l'arrière vers l'avant sur 2 comptes

4-6 PD en avant, PG exécute un arc de cercle de l'arrière vers l'avant sur 2 comptes

1-3 PG en avant, PD pointe à D, pause

4-6 PD en arrière, PG pointe à G, pause

25-36 Twinkle ¼ Left, Weave, Slide, Drag X2

1-3 PG croisé devant PD en exécutant ¼ de tour à G, PD en arrière, PG pose près du D

4-6 PD croisé devant PG, PG à G, PD croisé derrière PG

1-3 PG long pas à G, PD ramené pointé à côté du PG en glissant sur le sol.

4-6 PD long pas à D, PG ramené pointé à côté du PD en glissant sur le sol.

37-48 Forward, Point, Back, Point, Forward Full Turn Left

1-3 PG en avant, PD pointe à D, pause

4-6 PD en arrière, PG pointe à G, pause

1-3 PG en avant en exécutant ¼ de tour à G, PD pose près du PG en exécutant ¼ de tour à G, PG pose près PD

4-6 PD en arrière en exécutant ¼ de tour à G, PG pose près du PD en exécutant ¼ de tour à G, PD pose près PG