



HATS

& BOOTS

COUNTRY

GUITAR MAN

Chorégraphe Manon Lévesque
Musique I'm A Guitar Man (Daniel Langlois)

Type Line Dance, 4 murs, 40 temps

Niveau Débutant-intermédiaire

Intro : 32 temps

Heel, Hook, Heel, Jump & Hitch, Heel, Jump & Hitch, Back, Clap

- 1 – 2 Talon D devant, Hook D (croiser PD devant tibia G)
- 3 – 4 Talon D devant, sauter sur place (sur PD) en levant le genou G
- 5 – 6 Talon G devant, sauter sur place (sur PD) en levant le genou G
- 7 – 8 PG derrière, clap (taper dans les mains)

(Guitar Strike & Hip) x 2, Back Rock Step, Step ¼ Turn, Hitch

- 1 Hanche D à droite avec mouvement (gratter les cordes de la guitare)
- 2 Ramener hanche D au centre (et tenir le manche de la guitare avec la main G)
- 3 Hanche D à droite avec mouvement (gratter les cordes de la guitare)
- 4 Ramener hanche D au centre (et ramener main G)
- 5 – 6 Rock D derrière, revenir sur PG
- 7 – 8 PD devant, ¼ de tour à droite et lever genou G

Vine To Left, Hold Rolling Hips x2

- 1 – 2 PG à gauche, PD derrière PG
 - 3 – 4 PG à gauche, pause
 - 5 – 6 Rouler les hanches dans le sens contraire des aiguilles d'une montre
 - 7 – 8 Reprendre 5 – 6
- style Pendant le roulement du bassin, main D sur la boucle de la ceinture et main G tient le bord du chapeau (lever légèrement le bras G)

Vine To Right, Scuff, Diagonal Rock Step, Step, Scuff ½ Turn

- 1 – 2 PD sur place, PG derrière PD
- 3 – 4 PD à droite, scuff G
- 5 – 6 Rock G croisé devant PD, revenir sur PD
- 7 – 8 PG à gauche, sur PG : ½ tour à gauche et scuff D

Vine To right, Scuff, Diagonal Rock Step, Step, Stomp & Clap

- 1 – 2 PD à droite, PG derrière PD
- 3 – 4 PD à droite, scuff G
- 5 – 6 Rock G croisé devant PD, revenir sur PD
- 7 – 8 PG à gauche, stomp D à côté du PG et clap (taper dans les mains)