



GOOD TO BE US

Musique : It's Good To Be Us/Bucky
Covington BPM : 136
Chorégraphe : Darren Bailey & Lana
Williams
Type : Line Dance, 32 Counts, 2 Walls
Niveau : Débutant

Shuffle R, Rock Back, ¼ Turn R And Shuffle L, ¼ Turn R And Chasse R

1&2 PD pas à D, mettre PG à côté PD, PD pas à D
3, 4 PG pas en arrière, remettre poids sur PD
5&6 ¼ tour à D et PG pas à G, mettre PD à côté PG, PG pas à G
7&8 ¼ tour à D et PD pas à D, mettre PG à côté PD, PD pas à D (06h00)

Touch, Step, Touch, Step, Kick&Kick&Rock Step

1, 2 Toucher pointe PG diagonal en avant à D, PG pas à G
3, 4 Toucher pointe PD diagonal en avant à G, PD pas à D
5& PG coup de pied diagonal en avant à D, PG pas à G
6& PD coup de pied diagonal en avant à G, PD pas à D
7, 8 PG pas en avant, remettre poids sur PD

Shuffle Back, Rock Back, Shuffle Fwd, ¼ Turn R, ½ Turn R

1&2 PG pas en arrière, mettre PD à côté PG, PG pas en arrière
3, 4 PD pas en arrière, remettre poids sur PG
5&6 PD pas en avant, mettre PG à côté PD, PD pas en avant
7, 8 ¼ tour à D et PG pas à G, ½ tour à D et PD pas à D (03h00)

Cross Rock, Shuffle L With ¼ Turn L, Step, ½ Turn L, Kick-Ball-Change

1, 2 Croiser PG devant PD, remettre poids sur PD
3&4 PG pas à G, mettre PD à côté PG, ¼ tour à G et PG pas en avant
5, 6 PD pas en avant, ½ tour à G (poids sur PG 06h00)
7&8 PD coup de pied en avant, PD petit pas en arrière, PG pas sur place