

# GOOD FOOT

Chorégraphe Françoise Guillet

Type Danse en contra –2murs – 64 temps + 1 tag +1 restart

Niveau Débutant/Intermédiaire

Musique Paradise Knife and gun club-Lonestar



HATS

& BOOTS

COUNTRY

## **Right Tap In, Left Tap In & ¼ Turn, Right Tap Out, Left Cross & Tape In**

1-2 Toucher l'intérieur du PD de la personne en face avec l'intérieur de votre PD, ramener PD

3-4 Toucher l'intérieur de PG de la personne en face avec l'intérieur de votre PG, ramener amener en faisant ¼ T à G

5-6 Toucher l'extérieur du PD de la personne à votre droite avec l'extérieur de votre PD, ramener PD

7-8 Croiser PG derrière PD et toucher l'intérieur du PG de la personne à votre D avec l'intérieur de votre PG, ramener

## **Right Tap Out, Replace With ¼ Turn, Left Tap In, Right Tap In, Left Stomp Up Twice**

1-2 Toucher l'extérieur du PD de la personne à votre D avec l'extérieur de votre PD, ramener avec ¼ tour à D

3-4 Toucher l'intérieur de PG de la personne en face avec l'intérieur de votre PG, ramener PG

5-6 Toucher l'intérieur du PD de la personne en face avec l'intérieur de votre PD, ramener PD

7-8 PG Stomp up, PG Stomp up

## **Vine, Scuff, Step, Lock, Step, Scuff**

1-4 PG Vine à G, Scuff PD

5-8 PD Step devant PG lock, PD step devant, PG scuff (les lignes se croisent)

## **Step On Place, Scuff ¼ Turn, Step On Place ¼ Turn, Scuff, Vine, Touch**

1-4 PG Sur place, PD scuff ¼ tour à D, reposer PD en faisant ¼ tour à D sur place, PG scuff

5-7 PG à G croiser PD derrière PG, PG à G, PD touch près du PG

**Restart ici au 5<sup>ème</sup> mur**

## **Toe Strut ¼ Turn R, Tos Strut ½ Turn R, Toe Strut ¼ Turn R, Side Step, Fan Toe Fan Heel, Fan Toe**

1-4 PD pointe à D, PD poser le talon en pivotant ¼ tour à D, ½ tour à D et poser pointe du PG derrière, pivoter ¼ tour à D et poser le talon du PG (on se retrouve PG croisé devant PD avec le poids du corps du PG)

5-8 PD un pas à D, PG pivoter la pointe à D, PG pivoter le talon à D, PG pivoter la pointe à droite vers PD

## **Side, Together, Forward, Clap, Step, Clap, Step, Clap**

1-4 PG à G, PD près du PG, PG devant clap

5-8 PD devant lever les bras et taper vos mains avancer et en même temps taper la main du cavalier G et du cavalier D (les lignes se croisent) Pied gauche devant clap

## **Rock Step, Toe Strut Cross ¼ Turn Toe Strut Back ¼ Tun Toe Strut Side**

1-4 PD rock step à D, PG toe strut croisé devant PG

5-8 pivoter ¼ tour à D et PG toe strut arrière pivoter ¼ tour à D et PD toe strut à D

## **Step, together, hell, split twice, vine touch**

1-2 PG devant, PD près du PG

&3&4 Ecarter les talons, ramener, écarter les talons, ramener

5-8 PG vine à G, PD touch

**Tag fin 2ème mur**

1-8 Monterey turn, toes strut, toes strut

9-16 refaire les comptes 1 à 8