

GET REEL

Chorégraphe : Marco MASELLI
line-dance : 32 temps, 4 murs,
Niveau : Debutant/Intermediaire
Musique: "Get Reel" de Urban TRAD (124
BPM)
Départ : Intro de 32 temps.



HATS

& BOOTS

COUNTRY

1-8 Side Rock, Right Chasse With ¼ Turn, Pivot ½ Turn, Forward Shuffle

1-2 Poser PD à D, revenir sur PG (PDC sur PG)
3&4 TRIPLE ¼ : Poser PD à D, PG rejoint PD, ¼ T à D en posant PD devant
5-6 Poser PG devant, ½ T à D
7&8 TRIPLE STEP : Poser PG devant, PD rejoint PG, poser PG devant

9-16 Step, Step, Turn, Turn, Sailor Step, Sailor Step

1-2 Poser PD devant, poser PG devant
3-4 ½ T à D, ½ T à D en posant PG derrière
5&6 Croiser PD derrière PG, poser PG à G, poser PD à D
7&8 Croiser PG derrière PD, poser PD à D, poser PG à G

17-24 Scuff, Scoot Forward With Hitch, Stomp (Right Ten Left), Touch Right Heel, Touch Left Toe, Step, Touch Right Heel, Step, Touch Left Toe.

1&2 SCUFF PD devant (1), SCOOT PG avec HITCH du genou D (&), STOMP PD devant (2) (PDC sur PD)
3&4 SCUFF PG devant (3), SCOOT PD avec HITCH du genou G (&), STOMP PG devant (4) (PDC sur PG)
5& Toucher talon PD devant, poser PD à côté du PG
6& Toucher pointe PG derrière, poser PG à côté du PD
7&8 Toucher talon PD devant (7), poser PD à côté du PG (&), toucher pointe PG derrière (8)

25-28 Touch Left Heel, Step, Touch Right Toe, Step, Touch Left Heel, Step, Touch Right Toe, Scuff, Scoot Forward With Hitch, Stomp, Stomp, Clap, Clap

1& Toucher talon PG devant, poser PG à côté du PD
2& Toucher pointe PD derrière, poser PD à côté du PG
3&4 Toucher talon PG devant (3), poser PG à côté du PD (&), toucher pointe PD derrière (4)
5&6 SCUFF PD devant (5), SCOOT PG avec HITCH du genou D (&), STOMP PD devant (6) (PDC sur PD)
7&8 STOMP PG (7), clap (&), clap (8). (PDC sur PG)