

FIRST TIME

Chorégraphe : Motor country catalan Band
Musique: Bread upon the water – Andy Budd

Niveau intermédiaire, phrasée – Démarrage de la danse au 16^{ème} compte après la voix

Phrasée : A A B, A A B, A B, restart partie B section 5, Final



HATS

& BOOTS

COUNTRY Partie A

Section 1 : stomp up, stomp up, step Forward, touch, step lock step back, Hold

- 1 – 2 : Stomp up PD - stomp up PD
- 3 – 4 : PD devant - PG pointe derriere PD
- 5 – 6 : poser PG derriere PD - Ramener PD devant PG
- 7 – 8 : Poser PG derriere PD – Hold

Section 2 : Toe strut ½ tour, toe strut ½ turn, rock back jump, Hold

- 1 – 2 : Pointé PD derriere, ½ tour droite posé le talon
- 3 – 4 : Pointé PG derriere, ½ tour posé le talon
- 5 – 6 : (en sautant) Rock PD derriere et Kick PG devant – retour s/PG devant
- 7 – 8 : Stomp PD à coté de pied – Hold

Section 3 : Flick R ¼ de turn, toe strut ½ turn, toe strut ½ turn, stomp up hitch

- 1 – 2 : Flick PD clac main droite – pose PD ¼ de tour à D
- 3 – 4 : Pointé PG derriere, ½ tour posé le talon
- 5 – 6 : Pointé PD derriere, ½ tour posé le talon
- 7 – 8 : Stomp up PG, Hitch PG

Section 4 : step back, hold, coaster step, ¼ turn heel, together , Hold

- 1 – 2 : Pose PG derriere PD - Hold
- 3 – 4 : Pose PD derriere PG – Pose PG à côté du PD
- 5 – 6 : Pose PD devant PG – Pose talon G avec ¼ de tour à G
- 7 – 8 : Pose PG à coté PD – Hold

Section 5 : Kick, cross, Kick x 3, cross, stomp, Hold

- 1 – 2 : (en sautant) Kick PG – Cross PG flick PD derriere PG ¼ à D
- 3 – 4 : Kick PD – Kick PD
- 5 – 6 : Kick PG – Cross PG flick PD derriere PG
- 7 – 8 : Pose PD à coté du PG – Hold

Section 6 : Pigeon toe ¼ turn, Hold, step ½ turn stomp, Hold

- 1 – 2 : Ouvrir les pointes vers l'extérieur – Fermer les pointes ¼ de tour D
- 3 – 4 : Ouvrir les pointes vers l'extérieur – Hold
- 5 – 6 : Grand pas loin derriere PG – ½ tour à D
- 7 – 8 : Stomp PG à coté du pied droit – Hold

Section 7 : Apple jack, grapevine Right

- 1 – 2 : Swivel Pointe D à droite et Talon G à droite – retour centre
- 3 – 4 : Swivel Pointe G à gauche et Talon D à gauche – retour au centre
- 5 – 6 : Pose PD à droite – Croise PG derriere PD
- 7 – 8 : Pose PD à droite – ½ tour G hook PG devant jambe D

.../...

Section 8 : Grapevine, pointe, together, pointe, hold

1 – 2 : Pose PG à gauche – Croise PD derrière PG
3 – 4 : Pose PG à G – Touch PD à côté du PG
5 – 6 : Pointe PD à D – Touch PD à côté du PG
7 – 8 : Pointe PD à D – Hold

Section 9 : Toe ½ turn strut, flick scuff hitch step, hold, swivel

1 – 2 : Pointe PD en diagonale derrière - ½ tour pose talon D
3 – 4 : Scuff PG - Hitch PG devant
5 – 6 : Step PG devant - Hold
7 – 8 : Talons à droite – Talons au centre

Partie B

Section 1 à 5 identiques

Section 6 : Jazzbox ¼ Left, Rolling vine Left

1 – 2 : Croise PG devant PD – Pose PD derrière
3 – 4 : Pose PG à G ¼ de tour à G – Pose PD à côté PG
5 – 6 : ¼ tour G, pose PG à G – ½ tour G, pose PD derrière
7 – 8 : ¼ tour G, pose PG à G – pointe PD derrière PG (+ main gauche sur chapeau)

Section 7 : Hold x4, Rolling vine Right

1 – 4 : hold x 4 (conserver main gauche sur chapeau)
5 – 6 : ¼ tour à D pose PD à D – ¾ tour à D, pose PG derrière
7 – 8 : ½ tour à D, pose PD à D – scuff PG

Section 8 et 9 identiques

Final

Section 1 : step lock step Back, stomp up, step lock step stomp up

1 – 2 : Pose PD derrière PG en diagonale D – Croise PG devant PD
3 – 4 : Pose PD derrière PG en diagonale D – Stomp up PD
5 – 6 : Pose PG derrière PD en diagonale G – Croise PD devant PG
7 – 8 : Pose PG derrière PD en diagonale G – Stomp up PD

Section 2 : step lock step back, scuff , step lock step forward

1 – 2 : Pose PD derrière PG en diagonale D – Croise PG devant PD
3 – 4 : Pose PD derrière PG en diagonale D – scuff PG
5 – 6 : Pose PG devant PD en diagonale G – Croise PD derrière PG
7 – 8 : Pose PG à G en diagonale G – Scuff PD

Section 3 : step lock step forward, scuff , full turn G, stomp

1 – 2 : Pose PG devant PD en diagonale G – Croise PD derrière PG
3 – 4 : Pose PG à G en diagonale G – Scuff PD
5 – 6 : Step PD devant - ½ tour G, PD derrière –
7 – 8 : ½ tour G, PG devant – Stomp PD