

EXCEPT



HATS

& BOOTS

COUNTRY

1-8 Rocking Chair R, Weave To L

1-2 PD* devant avec poids du corps, Poids du corps revient sur PG
3-4 PD derrière avec poids du corps, Poids du corps revient sur PG
5-8 PD* à D, PG derrière PD, PD à D, PG croise devant PD

* Pour un effet de style, faire sur le talon

9-16 Scuff Forward R, Cross Brush R, Scuff Forward R, Stomp Forward R, Scuff Forward L, Brush Back L, Stomp Together L, Hold

1-2 Talon D tape le sol en avant, Plante du PD brosse le sol devant PG
3-4 Talon D tape le en avant, PD tape le sol devant
5-6 Talon G tape le sol en avant, Plante du PG brosse le sol en arrière
7-8 PG tape le sol à côté du PD, Pause

16-24 Stomp Up Twice R, Jump Back R With Kick L, Stomp L, Heel Strut R, Heel Strut L

1-2 PD tape au sol, PD tape au sol
3-4 PD derrière en lançant PG devant, PG tape au sol
5-8 Talon D devant, Pose le PD, Talon G Devant, Pose le PG (garder poids du corps à G)

25-32 ¼ To L With Jump Back R With Kick L, Together, Kick R, Stomp R Together, Rolling Vine To L, Scuff

1-2 ¼ à G en posant PD derrière et en lançant le PG devant, PG revient près du PD
3-4 Lancer PD devant, PD tape près du PG
5-7 ¼ à G en posant PG devant, ½ à G en posant PD derrière, ¼ à G e posant PG à G
8 Talon D tape le sol en avant

33-40 Step Forward R, Stomp Up L Together, ½ To L Step Forward L, Stomp Up R Together, Step Back R, Stomp Up L Together, ½ To L Step Forward L, Scuff Forward R

1-2 PD devant, PG tape le sol près du PD
3-4 ½ à G en mettant le PG devant, PD tape le sol près du PG
5-6 PD derrière, PG tape le près du PD
7-8 ½ à G en mettant le PG devant, Talon D tape le sol en avant

41-48 Step Lock Step Forward L, Hold, Heel Forward L, Hook L, Step Forward L, Stomp Up R

1-4 PD* devant, PG bloque derrière PD, PD devant, Pause * Pour un effet de style, faire sur le talon
5-8 Talon G devant, Talon monte devant tibia D, PG devant, PD tape le sol

49-56 Step Lock Step Back, Hold, ¼ To L With Step Side L, Stomp Up R, ¼ To L With Jump Back R With Kick L, Stomp L Together

1-4 PD* derrière, PG bloque derrière PD, PD* derrière, Pause *Pour un effet de style, faire sur le talon
5-6 ¼ à G en mettant le PG à G, PD tape le sol
7-8 ¼ à G en mettent le PD derrière et lançant le PG devant, PG tape le sol près du PD

57-64 Rock Step Side L, Rock Step Cross Forward, Step Side R, Stomp L Together, Hold Twice

1-2 PD à D avec poids du corps, Poids du corps revient sur PG
3-4 PD* croise devant PG avec poids du corps, Poids du corps revient sur PG
5-8 PD à D, PG tape le sol, Pause, Pause

Au 3ème Mur, Face A 6h, Faire La Chorégraphie, Jusqu'au Compte 32 (Scuff R) Et Redémarrer La Danse.