

# ELECTRIC REEL



HATS

& BOOTS

COUNTRY

Chorégraphes : Robert & Regina Padden

LINE dance : 32 temps, 4 murs, 1 final \_

Niveau : intermédiaire

Musiques : « Cry of the celts » de Ronan Hardiman (irlandaise, 128 bpm, bande originale du spectacle de Michael Flatley « Lord of the Dance », mars 1997)

Départ : sur les paroles, d'après la fiche sur Kickit

## 1-8 Long Step To Right, Hold, Shuffle To Right, Heel Switches (Left, Right, Left), Clap

1-2& PD à D, hold, assembler PG à côté du PD

note : à partir du 5ème mur seulement, exécuter les pas ci-dessus tête tournée et bras tendus vers la gauche à hauteur de la poitrine pour les femmes, bras gauche tendu vers la gauche et bras droit au-dessus de la tête pour les hommes

3&4 Side shuffle PD à D : PD à D, assembler PG à côté du PD, PD à D

5&6 Touch avant talon G, assembler PG à côté du PD, touch avant talon D

&7-8 Assembler PD à côté du PG, touch avant talon G, clap

## 9-16 Long Step To Left, Hold, Shuffle To Left, Heel Switches (Right, Left, Right), Step

### Right, Left

1-2& PG à G, hold, assembler PD à côté du PG

note : à partir du 5ème mur seulement, exécuter les pas ci-dessus tête tournée et bras tendus vers la droite à hauteur de la poitrine pour les femmes, bras droit tendu vers la droite et bras gauche au-dessus de la tête pour les hommes

3&4 Side shuffle PG à G : PG à G, assembler PD à côté du PG, PG à G

5&6 Touch avant talon D, assembler PD à côté du PG, touch avant talon G

&7&8 Assembler PG à côté du PD, touch avant talon D, assembler PD à côté du PG, PG légèrement à G

## 17-20 Applejacks

1&2& Applejack à G, revenir au centre, applejack à D, revenir au centre

3&4 Applejack à G, revenir au centre, applejack à D

note : à partir du 5ème mur seulement, en gardant les coudes près du corps et les bras parallèles, accompagner les applejacks en balançant les bras et en tournant la tête à gauche pour les applejacks à gauche et à droite pour les applejacks à droite

## 21-28 Irish Jig, 3/4 Pivoting Turn To Right On Right, Step Back On Left

&1&2 Hook PD devant genou G (&), shuffle avant PD (PD, PG, PD) (1&2)

3&4 Scuff avant PG, hitch G avec scoot avant sur plante PD, avancer PG

&5&6 Hook PD devant genou G (&), shuffle avant PD (PD, PG, PD) (5&6)

7&8 Scuff avant PG, pivoter de 3/4 tour à D sur plante PD, reculer PG

note : danser toute la section ci-dessus en appui sur les plantes

## 28-32 Coaster Step, Hold, Jump

1&2 Coaster step PD : reculer plante PD, assembler plante PG à côté de plante PD, avancer PD

3-4 Hold, jump avant sur les 2 pieds

Recommencez... amusez-vous !

**Final** : la chanson se termine face au mur de départ (12h00), à la fin de la 2ème section (juste avant les applejacks). Sur 8 (PG légèrement à G), ajouter : bras droit tendu vers le haut, bras gauche tendu le long du corps, regard droit devant.