

EARRINGS

Chorégraphe : Kate Sala
Ligne, 32 temps, 4 murs,
Débutants/intermédiaires
Musique : THE EARRINGS SONG
Gretchen Wilson – 96 bpm –
Intro 32 temps

HATS

& BOOTS

COUNTRY

Sect 1 Rock Step, Right Coaster Step, Left Shuffle Forward, Heel Hook, Heel Flick With Turn ¼ Left

1-2 Rock avant PD PD pose en avant PG reprend PdC
3&4 Coaster step PD recule PG pose près PD PD avance
5&6 Chassé avant PG PG avance PD rejoint PG (3°p) PG avance
7& Talon D, hook PD talon devant PD croise devant tibia G
8& Talon D flick 1/4 T G PD talon devant 1/4 tour G sur PG et flick arrière (coup de pied) 9h

Sect 2 Right Shuffle Forward, Rumba Box, Hip Bumps

1&2 Chassé avant PD PD avance PG rejoint PD (3°p) PD avance
3&4 G à G, pose D, avance G
PG pose à G PD pose près PG PG avance
5&6 D à D, pose G, recule D
PD pose à D PG pose près PD PD recule
7&8 Bump & bump PG recule coup de hanche arrière coup de hanche avant coup de hanche arrière

Sect 3 Right Step Forward, Turn ½ Left, Right Side Rock And Cross Left Toe Touch Out, In, Out, In, Left Shuffle

1-2 Avance D pivot ½ G PD pose devant PG prend PdC après ½ tour à G 3h
3&4 Rock à D & croise D PD pose à D PG reprend PdC PD croise devant PG
5& Pointe G, pointe G PG pointe à G PG pointe près PD
6& Pointe G, pointe G PG pointe à G PG pointe près PD
7&8 Chassé à G PG pose à G PD pose près PG PG pose à G

Sect 4 Right Rock Behind Left, Left Cross Shuffle, Turn ¼ Left, Turn ¼ Left Step Pivot Turn ½ Left

1&2 Rock arrière D & DàD PD croise derrière PG PD reprend PdC PD pose à D
3&4 Croise & croise G PG croise devant PD PD pose à D PG croise devant PD
5-6 Recule ¼ T G, ¼ T G PD recule 1/4 de tour G PG avance ¼ de tour G
7-8 Avance D pivot ½ G PD avance PG prend PdC après 1/2 tour G 3h
TAG de 8 temps fin du mur 1 : 1 & 2 : croise D devant G - petit pas G à G - talon D devant Diagonale D
&3&4 : pose PD – croise G devant – petit pas D à D – talon G devant diagonale G
&5 – 6 : pose G – avance PD – pivot ½ tour G (PdC sur PG)
7 – 8 : avance PD – pivot ½ tour G (PdC sur PG)
TAG de 4 temps fin du mur 3 1 – 2 : : avance PD – pivot ½ tour G (PdC sur PG):
3 – 4 : avance PD – pivot ½ tour G (PdC sur PG)