

DRYSTIN' BY

Chorégraphe : Bruno Moggia

Niveau : Intermédiaire

Type : 64 comptes - 2 murs – Tag

Musique Dryftin' By Paul Eason

HATS

& BOOTS

COUNTRY

Section 1 Step, Lock, Step, Toe, Full Turn, Rock Step

1 – 2 Step PD en avant, Step PG derrière PD

3 – 4 Step PD en avant, Pointe PG à gauche

5 – 6 Tour complet à gauche

7 – 8 Rock PG en arrière, Recover PD

Section 2 Kick ½ Turn, Toe, Heel ½ Turn, Step, Hook, Kick

1 – 2 Kick PG, ½ tour à droite

3 – 4 Pointe PD en arrière, ½ tour à droite et poser talon PD

5 – 6 Step PD en avant, Hook PG derrière PD

7 – 8 & Retour sur PG, Kick PD, Ramener PD à côté du PG

Section 3 Flick, Stomp, Flick, Stomp, Jazz Box, Stomp

1 – 2 Flick PG à gauche, Stomp PG devant PD

3 – 4 Flick PG à droite, Stomp PG devant PD

5 – 6 Scuff PD, PD croisé devant PG

7 – 8 PG à gauche, Stomp Up PD à côté du PG

Section 4 1 Turn ½, Rock, Stomp, Swivet

1 – 2 ½ tour à droite

3 – 4 ½ tour à droite

5 – 6 Rock PD derrière, Stomp PG en avant

7 – 8 Swivet Talons vers la gauche, Retour talons au centre

Section 5 Wine, Heel, Toe, Full Turn, Stomp

1 – 2 PG à gauche, PD derrière PG

3 – 4 PG à gauche, Talon PD en avant

5 – 6 Pointe PD à droite, ½ à droite

7 – 8 ½ tour à droite, Stomp PD à côté du PG

Section 6 Scissor Step, Hook, Step, Hook, Step, Scuff

1 – 2 PG à gauche, PD en arrière

3 – 4 Step PG croisé devant PD, Hook PD derrière PG

5 – 6 Step PD en arrière, Hook PG devant PD

7 – 8 Step PG en avant, Scuff PD à côté du PG

Section 7 Kick Ball Cross, ½ Turn, Hold, ½ Turn, Step, Hold

1 & 2 Kick PD, Retour sur PD, PG devant PD

3 – 4 ½ tour à droite en décroisant les jambes, Pause

5 – 6 Step PG, ½ tour à droite

7 – 8 Step PG en avant, Pause

Section 8 Step, ½ Turn, Flick, Kick ½ Turn, Step, Hook, Step, Stomp

- 1 – 2 Step PD en avant, ½ tour à gauche
- 3 – 4 Flick PG, Kick PG ½ tour à gauche
- 5 – 6 Step PG derrière, Hook PD devant PG
- 7 – 8 Step PD en avant, Stomp PG à côté du PD

TAG

Après le 2ème mur, faire les 3 premières sections modifiées comme indiqué cidessous puis reprendre la danse au début.

Section 1 Step, Lock, Step, Toe, Full Turn, Rock Step

- 1 – 2 Step PD en avant, Step PG derrière PD
- 3 & 4 Step PD en avant, Pointe PG à gauche
- 5 & 6 Tour complet à gauche
- 7 & 8 Rock PG en arrière, Recover PD

Section 2 Kick ½ Turn, Toe, Heel ½ Turn, Step, Hook, Kick

- 1 – 2 Kick PG, ½ tour à droite
- 3 – 4 Pointe PD en arrière, ½ tour à droite et poser talon PD
- 5 – 6 Step PD en avant, Hook PG derrière PD
- 7 – 8 Retour sur PG, Kick PD, Ramener PD à côté du PG

Section 3 Flick, Stomp, Flick, Stomp, Step, Hook, Step ½ Turn, Scuff

- 1 – 2 Flick PG à gauche, Stomp PG devant PD
- 3 – 4 Flick PG à droite, Stomp PG devant PD
- 5 – 6 Step PD en avant, Hook PG derrière PD
- 7 – 8 Stomp PG ½ tour à gauche, Scuff PD à côté du PG