

# DO THE LINE DANCE

Chorégraphe : Borné & Bornita Line Dance :  
48 temps – 4 murs  
Niveau : Débutant  
Musique : Kom Doe De Line Dance Will  
Tura



HATS

& BOOTS

COUNTRY

## Step Side, Touch

- 1.2 PD à D – PG pose à côté du PD
- 3.4 PD à D – PG **Touch** à côté du PD
- 5.6 PG à G – PD pose à côté du PG
- 7.8 PG à G – PD **Touch** à côté du PG

## Step Side, Touch

- 1.2 PD à D – PG pose à côté du PD
- 3.4 PD pose à D – PG **Touch** à côté du PD
- 5.6 PG pose à G – PD pose à côté du PG
- 7.8 PG à G – PD **Touch** à côté du PG

## Step Forward Diagonal Right, Step Back Diagonal Left, Point Twice

- 1.2 PD pose devant en diagonale D – PG **Touch** pointe à côté du PD
- 3.4 PG pose en diagonale arrière G – PD **Touch** pointe à côté du PG
- 5.6 PD pose devant en diagonale D – PG **Touch** pointe à côté du PD
- 7.8 PG pose en diagonale arrière G – PD **Touch** pointe à côté du PG

## Right Hitch Slap, Together Twice, Left Hitch Slap, Together Twice

- 1.2 **Hitch & Slap** : Lever le genou D et le toucher avec la main D – PD pose à côté du PG
- 3.4 **Repete** Les Comptes 1.2
- 5.6 **Hitch & Slap** : Lever le genou G et le toucher avec la main G – PG pose à côté du PD
- 7.8 **Repete** Les Comptes 5.6

## Step Side, Cross Slap, Step Side, Cross Slap, Step Forward, Hold, ¼ Turn

### Left, Hold

- 1.2 PD pose à D – Croiser la jambe G derrière la jambe D et **Slap** avec la main D
- 3.4 PG pose à G – Croiser la jambe D derrière la jambe G et **Slap** avec la main G
- 5.6 PD pose devant – **Hold**
- 7.8 ¼ de tour à G – **Hold**

### Claps, Holds

- 1.2 Frapper dans les mains à hauteur de l'épaule G – **Hold**
- 3.4 Frapper dans les mains à hauteur de l'épaule D – **Hold**
- 5.6.7.8 Frapper 3 fois dans les mains à hauteur des épaules de G à D – **Hold**