



HATS

& BOOTS

COUNTRY

# DEVIL'S SHADOW

Musique The Devil & Me (BR549)  
Chorégraphe Kate Sala (UK) – mars  
2006

Type 4 murs, 32 temps

Niveau Débutant-intermédiaire

L'intro est très courte : commencer sur le mot « Me ». Finir de face.

## 1 – Heel and Heel & Side Rock Together, Heel & Heel & Forward Touch, Back Flick, Touch

- 1 & 2 & Dig talon D devant, PD à côté du PG, dig talon G devant, PG à côté du PD
- 3 & 4 Rock D à droite, revenir sur PG, PD à côté du PG
- 5 & 6 & Dig talon G devant, PG à côté du PD, dig talon D devant, PD à côté du PG
- 7 & 8 Touche pte G devant, flick PG (derrière et à gauche), touche pte G devant

## 2. – Coaster Step, Forward Lock Step, Step, Pivot ½ Turn Right, Step, Sailor ½ Turn Right

- 1 & 2 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant
- 3 & 4 PD devant, lock PG derrière PD, PD devant
- 5 & 6 PG devant, ½ tour à droite et PD, PG devant
- 7 & 8 1/4 de tour à droite et PD derrière PG, 1/4 de tour à droite et PG à gauche, PD devant

## 3. – Rock & Step Back, Walk Back x2, Turn ¼ With Side Rock & Cross, Side Step, Forward

- 1 & 2 Rock G devant, revenir sur PD, PG derrière
- 3 – 4 D derrière, PG derrière
- 5 & 6 ¼ de tour à droite et rock D à droite, revenir sur PG, PD croisé devant PG
- 7 & 8 PG à gauche, ramener le PD près du PG (sans le pdc), PD devant

## 4 – Rock Forward On Left, Turn ½ L, Turn ½ L, Step Back, Kick Ball Step, Pivot ½ Turn Right

- 1 – 2 Rock G devant, revenir sur PD
- 3 – 4 ½ tour à gauche et PG devant, ½ tour à gauche et PD derrière
- 5 PG derrière
- 6 & 7 Kick D devant, PD près du PG, PG devant
- 8 ½ tour à droite en gardant le pdc sur le PG (vous vous retrouvez face à 9:00)